

مؤسسة بيت الرياض

الرياض ٨٨٨٨٨٨
الرياض ٨٨٨٨٨٨
الرياض ٨٨٨٨٨٨

اشترائك غير مخصص للبيع

الجورنال

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والادام

المجدوعى هوندائى

٨٧

المجدوعى هوندائى

٨٧

تقرا في هذا العدد: حول التعليم والتفوق الطلابي ص ٧ ■ مطار الملك فهد .. البوابة الشرقية للمملكة ص ٨ ■ السوبركمبيوتر الشخصي ص ١٣ ■ الرياضة ص ١٤ ■ تناقص طبقة الأوزون يهدد الكرة الأرضية ص ١٩

وقع عقد إنشاء مدينة سكنية حديثة لمخسوبيها

سمو النائب الثاني يتفقد المصانع الحربية بالخرج غدا



الخروج - علي العبدى:

يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس المؤسسة العامة للصناعات الحربية بزيارة للمصانع الحربية بالخروج صباح يوم غد الأربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/٢٦ واستقبله مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية الأمير العقيد المهندس محمد بن فهد الفصيل ومندوب الادارة سموه ومراقبو الجولة ميدانية لافتتاح عدد من المصانع والمراكز الانتاجية والمساعدة وخارج عدد من الدراسات التخصصية من مركز التدريب الصناعي.

وفي نهاية الجولة عقد سموه اجتماعا مع معلقا من أعضاء مجلس الادارة بالمؤسسة بعد ان انتهت الدراسات الخاصة بنظم المؤسسة وتحديد مسيرة التصنيع المستقبلية والتطويرية في الانتاج.

وقد وجهت الدعوة لعدد من رجالات الدولة من مدنيين وعسكريين وقواد الفرع القوات المسلحة لحضور هذه المناسبة.

من جهة اخرى صرح مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد المهندس محمد الفهد الفصيل بهذه المناسبة لوكالة الأنباء السعودية عن مشروع الاسكان بانه في نطاق

خادم الحرمين الشريفين لقده واحبه ويشرفنى أن أقدمه

فهام الحرمين الشريفين يرفى الاعلاميين بافتتاح المركز وشكرهم على جهودهم في التعريف بالملكة

المدينة المنورة - علي عبدالرحمن العمري - واس -

رعى خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس حفل افتتاح مركز تلفزيون المدينة المنورة.

وقد وصل جلالة الملك الى موقع الحفل عند الساعة الثامنة من مساء امس حيث كان في استقبال جلالة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة ومعالى الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام وسعادة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية وسعادة وزارة ابراهيم احمد والمندوب وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية وسعادة الاستاذ محمد حيدر مشيع وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون التلفزيونية وكبار المسؤولين في وزارة الاعلام.

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم القى معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر كلمة رحب في مستهلها بجلالة الملك المفدى وحديثه معاليه عن جهود جلالة حفظه الله في عهدة الحرمين الشريفين وتطويع المدينتين الشريفين مكة المكرمة والمدينة المنورة ونوه معاليه بما يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اهتماما كبيرا في دعم وتطوير الاعلام في المملكة العربية السعودية واستعرض معالي وزير الاعلام في كلمته ما تحققت بفضل الله ثم بفضل حكمة ورعاية جلالة من منجزات شاملة علاوة على ما تحققت في يوم وتنتهي في كل حال ومجال في المدن والقرى والهجرات وقال معاليه ان هذا تلمسه في كل شئون حياتنا سواء في مناهل العلم والرياسة الصحية ام في ميادين الصناعة والزراعة وصناعات التنمية وشبكات الاتصالات والمواصلات.

وتحدث معاليه عن نعمة الامن والامن التي تتمتع بها المملكة لفضل الله تعالى النعمة الكبرى عهد امن وامان اسهمت فيه وزيرنا لداخلية وبنيته له المعاهد والقواعد حتى يبارك الله عرش البلاد.

واشار معاليه الى ان المملكة العربية السعودية اتخذت لكتبتها منذ نشأتها على مدى ادي ادي الاسلام وتعاليمه نهجا رصينا ميزا ينصف بالصدق والكمال والاعتدال عبر كل الوسائل وفي كل المحافل.

وقال معاليه: وما انت اليوم يا مولاي تهدي لهذه الكلمة معبرا جديدا ينضم الى عشرات المعابر الاخرى كي تنطلق الكلمة مسوقة مربية من مرسلات الحديث وواضحة قوية صادقة تنشر الاسلام تنطق بالحق تدعو الى السلام.

وقال معاليه: وما انت اليوم يا مولاي تهدي لهذه الكلمة معبرا جديدا ينضم الى عشرات المعابر الاخرى كي تنطلق الكلمة مسوقة مربية من مرسلات الحديث وواضحة قوية صادقة تنشر الاسلام تنطق بالحق تدعو الى السلام.



في اجتماع مجلس الوزراء امس

المجلس يدين الزهاب ويرفض ربط مفهومه بالعرب

المدينة المنورة - واس -

رأس خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الرابع والعشرين من شهر صفر لعام ١٤٠٧ هـ.

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في تصريح لندوب وكالة الأنباء السعودية بان جلالة الملك المفدى قد استهل جلسة امس بالتعجب من توجيهه وسروره بانضمام اصحاب المعالي الوزراء الذين صدرت الاوامر الملكية بتعيينهم وزراء دولة واعضاء في مجلس الوزراء وذلك بعد ان ادوا القسم قبل انعقاد المجلس وتضمن لهم جلالة حفظه الله المزيد من التوفيق وضاعة الجهد في المهمة التي استند اليهم من خلال عهدهم الجيدة في مجلس الوزراء.

واضاف معالي الوزير الشاعر يقول بعد ذلك ويتوجه من جلالة مولاي جلالة الملك المفدى قد استهل جلسة امس بالتعجب من توجيهه وسروره بانضمام اصحاب المعالي الوزراء الذين صدرت الاوامر الملكية بتعيينهم وزراء دولة واعضاء في مجلس الوزراء وذلك بعد ان ادوا القسم قبل انعقاد المجلس وتضمن لهم جلالة حفظه الله المزيد من التوفيق وضاعة الجهد في المهمة التي استند اليهم من خلال عهدهم الجيدة في مجلس الوزراء.

سمو الامير طلال يوقع على اتفاقيات لـ ٢٢ مشروعاً انمائياً وانسانياً



الرياض - واس:

وقع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس على اتفاقيات تتعلق بـ ٢٢ مشروعاً انمائياً وانسانياً في مجلس ادارة البرنامج للمساعدة في تمويلها خلال اجتماعه الثامن عشر الذي عقد في الثالث عشر من شهر مايو ١٩٨٦.

وجدير بالذكر ان هذه الاتفاقيات تعمل على دعم ٢٢ مشروعاً تقوم بتنفيذها لنامي مشغولة تابعة للأمم المتحدة هي اليونيسيف - الصحة العالمية - الاغذية والزراعة - اليونيسكو - ومنظمة العمل الدولية - الانثروا - برنامج الامم المتحدة المتكامل - وجامعة الامم المتحدة - ويوكيو.

وستنفذ هذه المشاريع في ٥٩ دولة نامية منها ٢٤ دولة افريقية و ٢٢ اسبوعية و ١٢ دولة بامريكا اللاتينية.

المجلس الوزاري لدول التعاون يناقش القضايا العسكرية



لوزن - طلاق ابراهيم:

ينتهي المجلس الوزاري لدول التعاون لدول الخليج العربية لورته الحالية والعشرين مساء اليوم بعد ان يكون قد استكمل بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والتي تتناول عددا كبيرا من القضايا السياسية والاقتصادية والدفاعية والأمنية.

هذا وقد استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مساء امس اصحاب السمو والمخالي الوزراء المشاركين في اجتماعات المجلس الوزاري.

وقد حضر المظلة سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب رئيس الوزراء في اجتماعات المجلس الوزاري.

جلالة الملك يهنئ رئيس النمسا بذكرى اليوم الوطني لبلاده

الرياض - واس:

بحث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برفقة تهنة لفخلة الدكتور كورت فلاميل رئيس الاتحاد لجمهورية النمسا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واغرب جلالة الملك المفدى في بريقته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسم جلالة شخصيا عن اخضر التهاني الودية المقرونة باطيح التهنيت بدوام الصحة والسعادة لفخلة الدكتور كورت فلاميل والمزيد من الرخاء لشعب النمسا الصديق.

تلبية لدعوة وزير الداخلية الفرنسي سمو وزير الداخلية يبدأ زيارة رسمية لفرنسا

باريس - الرياض - واس:

وصل صاحب السمو الملكي الامير تاييف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى مطار شارل ديغول بباريس عند الساعة السادسة والتفت بتوقيت الملكة في زيارة رسمية لفرنسا بناء على الدعوة التي تلقاها سموه من وزير الداخلية الفرنسي السيد شارل بلسكو.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله

مؤكد عدم تورطها في قضية «هنداوي»

سوريا: قرار بريطانيانابع من دوافع معادية للقضية العربية وتتحدى إظهار دليل ضدها

العواصم - الوكالات:

اكتت الحكومة السورية ان قرار بريطانيانابع من سوريا لم يستند الى أية أدلة. وانما انطلق من دوافع معادية للقضية العربية. ومن خلفيات لا يمكن عزلها عن الدور الاسرائيلي في تحريض العلاقات العربية الاوروبية.

جاء ذلك في رسالة شفوية حملها غاروق الشرع وزير الخارجية السوري لسراء دول المجموعة الاوروبية في دمشق لدى اجتماعهم مساء امس الاول وطلب منهم نقلها الى وزراء خارجية بلادهم.

وذكر راديو دمشق صباح امس ان الرسائل اوضحت الدوافع الحقيقية للقرار البريطاني وموقف سوريا من هذا القرار غير المبرر. وفندت افتراءات ومزاعم الحكومة البريطانية لربط القضية بحملة مطار ميرو.

وطالب الشرع من وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية تحليل وتقييم ما تترجمه الحكومة البريطانية من ادعاءات مؤكدا حرض سوريا على تطوير علاقاتها مع دول المجموعة وتجاوز العقبات التي تقف دون تحقيق هذا الهدف.

وكان عصام النائب وزير الدولة السوري للشئون الخارجية قد التقى خلال اليومين الماضيين مع سراء الدول العربية والدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن والدول الانتركتية ومجموعة عدم الانحياز لاطلاعهم على موقف بلاده من القرار البريطاني.

منظمة التحرير الفلسطينية تدعو الدول العربية الى العمل على وقف الاعتداءات على الخيماء في لبنان

بيروت - الوكالات:

تذكرت التقارير الامنية الواردة من مناورات بالبحرية الكويتية للبحرية الكويتية.

الكويت - واخ -

اعلنت القوات البحرية بوزارة الدفاع الكويتية صباح امس انها ستقوم بعملية الرماية بالبحرية البحرية اليوم وغدا.

وقال بيان اذاعه راديو الكويت ان بيانا للقوات البحرية الكويتية صدر امس وتلك المنطقة التي ستجرى فيها الرماية وهي المنطقة الواقعة شرق جزيرة ام المرام.

وحذر البيان من الاقتراب من المنطقة المذكورة التي اعتبرها منظرة خلال يومي ٢٨ و ٢٩ أكتوبر الحالي.

وطالب البيان من جميع الوزارات والمؤسسات والشركات والوطنيين الكويتيين والمقيمين على ارض الكويت من توي العلاقة تجنب الاقتراب من المنطقة باني وسيله من وسائل النقل البحري والجوي حرصا على السلامة العامة.

مؤكد عدم تورطها في قضية «هنداوي»

سوريا: قرار بريطانيانابع من دوافع معادية للقضية العربية وتتحدى إظهار دليل ضدها

العواصم - الوكالات:

اكتت الحكومة السورية ان قرار بريطانيانابع من سوريا لم يستند الى أية أدلة. وانما انطلق من دوافع معادية للقضية العربية. ومن خلفيات لا يمكن عزلها عن الدور الاسرائيلي في تحريض العلاقات العربية الاوروبية.

جاء ذلك في رسالة شفوية حملها غاروق الشرع وزير الخارجية السوري لسراء دول المجموعة الاوروبية في دمشق لدى اجتماعهم مساء امس الاول وطلب منهم نقلها الى وزراء خارجية بلادهم.

وذكر راديو دمشق صباح امس ان الرسائل اوضحت الدوافع الحقيقية للقرار البريطاني وموقف سوريا من هذا القرار غير المبرر. وفندت افتراءات ومزاعم الحكومة البريطانية لربط القضية بحملة مطار ميرو.

وطالب الشرع من وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية تحليل وتقييم ما تترجمه الحكومة البريطانية من ادعاءات مؤكدا حرض سوريا على تطوير علاقاتها مع دول المجموعة وتجاوز العقبات التي تقف دون تحقيق هذا الهدف.

وكان عصام النائب وزير الدولة السوري للشئون الخارجية قد التقى خلال اليومين الماضيين مع سراء الدول العربية والدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن والدول الانتركتية ومجموعة عدم الانحياز لاطلاعهم على موقف بلاده من القرار البريطاني.

تجدد الاستباكات بين اهل والفلسطينيين

جنوب لبنان صباح امس ان الاشتباكات قد تجددت بين المدافعين الفلسطينيين عن الخيماء وميليشيات حركة امل على الرغم من وقف إطلاق النار الذي بدأ تنفيذه الليلة قبل الماضية.

واضحت هذه التقارير قولها ان الاشتباكات بين الفلسطينيين واهل على تركزت على محاور قدسها وجنسلته ودرج السيم حيث تسمع اصوات الانفجارات على هذه المحاور.

وكان من المقرر ان تتولى قوات جيش التحرير السيم الناصري الفصل بين المتحاربين صباح امس حيث ان بعض كتائب قوات هذا الجيش قد تمركزت الليلة قبل الماضية على تلة مار اليس بمواقف الطرفين المتحاربين.

كما استمرت المعارك العنيفة صباح امس الاثنين حول مقبم الرشيدي الفلسطيني الجنوبي صور في حين ساء احترام وقف إطلاق النار في صيدا بين الفلسطينيين ورجال ميليشيا امل ونكرت امل والفلسطينيون ان كلفة الاشتباكات خفت بصورة واضحة على شراف الرشيديه خلال الليل اثر هجوم البحري والجوي حرصا على السلامة العامة.

أخي الناصر

تحت عطاء البحث عن

مشارك بالكمية المناسبة في الوقت والمكان المناسب

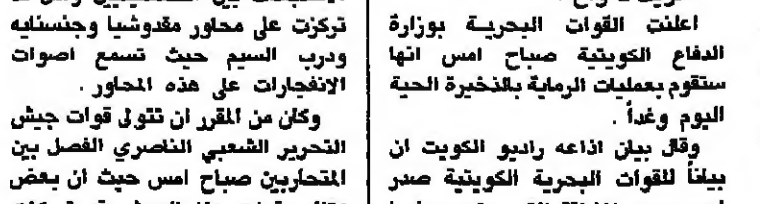
المطوية حسب المرافقات المعتمدة

أخي الناصر

تحت عطاء البحث عن

مشارك بالكمية المناسبة في الوقت والمكان المناسب

المطوية حسب المرافقات المعتمدة



أخي الناصر

تحت عطاء البحث عن

مشارك بالكمية المناسبة في الوقت والمكان المناسب

المطوية حسب المرافقات المعتمدة

المؤتمر حول الانتاجية والموام وثلاثية
التطبيق الإداري بإقليم خبطة وزارة
العمل والشؤون الاجتماعية بولاية
البحرين الشقيقة حول تدريب عشرة
الاف بحريني، واستعد على هامش
المؤتمر ندوة بعنوان "انتاجية الخليج
وعدد من ورش العمل والفعاليات بين
المشاركين في المؤتمر الذي يقدر عددهم
الإجمالي بمائة وخمسة وسبعين شخصا
متمثلة بكافة القطاعات الحكومية

مقرباً لهذه الدورة التي تستمر لمدة ثمانية عشر شهراً والتي هذه الدورات ضمن الدورات العديدة التي ينفذها المركز في مختلف التخصصات الفنية والمهنية والرامية الى اعداد الابدني المحترفين والكوادر الوطنية الماهرة للمساهمة في دفع عجلة التقدم الصناعي والاقتصادي في البلاد.

كتب - علي الخواهر :

يبدأ مركز الترويج المهني بالعلم اعتباراً من مطلع شهر ربيع الأول المقبل في تنفيذ ثلاث دورات صحافية جديدة تضم ستة وخمسين متدرباً لكل ذلك - ١- اليوم ، مدير مركز الترويج المهني بالعلم عبدالعزیز الكعبور وقال إن هذه الدورات تشمل : الدورة ٢١ من قسم الميكانيكا العللة ويبلغ عدد الذين سيلتقون بها ٢٠ متدرباً والدورة ١٦ من قسم الطباعة وسيلتق بها ٢٠ متدرباً والدورة ٢٠ من قسم الماكينات والالتقزيون وسيلتق بها ١٦ متدرباً وأشار مدير المركز إلى أن مدة كل دورة الميكانيكا العللة وبيرة والديويو والالتقزيون تبلغ ثمانية عشر شهراً بينما تبلغ مدة تنفيذ دورة الطباعة ستة عشر شهراً وقد بدأ المركز في استقبال طلبات الالتحاق والتسجيل للدورات الثلاث المذكورة منذ بداية شهر صفر الحالي ١٤٠٧هـ حيث يستمر التسجيل حتى نهاية الشهر ومن جهة أخرى أوضح مدير المركز أن سبيلها التسجيل لدورة صحافية جديدة هي الدورة ٢٤ من قسم ميكانيكا السيارات وذلك اعتباراً من يوم الاثنين ١٢ من شهر ربيع الأول القادم حيث سيتم قبول ١٨

اشهر امس ثلاثة اشخاص اسلامهم
امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية
الكبرى بجهة وهم رجل وامرأتان من
القبليين وقد بين لهم فضيلته محسن
الاسلام وفضائله وحثهم على التمسك
بكتاب الله وسنة رسوله واتباع اوامره
واحتساب نواهيهِ .

قدمت المملكة تبرعات لعدد من
 المساجد والجمعيات الإسلامية في
 من الدول الإسلامية ساعداً على تدعيم
 رسلها الإسلامية.
 وقد شملت هذه التبرعات
 المساعدات تقديم مسجدين مسجداً
 الشيخ بمختلفة قدر باليمن وتقديم
 مساجد مالية لإنجاز بعض مشروعات
 المدرسة التوفيقية بولاية قرح بالجزيرة.
 وتقديم مسجدين لبناء مسجد الجدة
 طيبة بالسودان وساعداً اللجنة
 المشرفة على إخراج حصتها من ميزانية
 المركز الإسلامي الأفريقي بقرطوم
 لعام ١٤٠٧هـ كما قدمت المملكة مسجداً
 لجمعية الاتحاد الإسلامي في روساريو
 بالبرنتين.

الإستة المشاركة في العمل الصيدلاني
الكينيني بالدورية العامة للتشاور
الصحة بالنقطة الشرقية وذلك بقاعة
المحاضرات بالمعهد الصحي الثنائي
للمين بالدما

وتاتي هذه المحاضرة ضمن النشاطات
العلمي الأسبوعي للجنة الإعتلاص
الصحي بالدورية العامة للتشاور
الصحة بالنقطة الشرقية الذي يشتمل
على سلسلة من المحاضرات واللقاءات
العلمية والطبية حول عدد من
الأطباء الموضوعات التي تهم
والمختصين في المجالات
المختلفة

جدة - واس .
افتتح رئيس البنك الإسلامي للتنمية
بالمملكة الإسلامية عملين شك اسم ندوة
التعريف ببرامج التعاون الفني الذي
يقضه البنك والتي نظمها البنك
الإسلامي للتنمية بالتعاون مع
الأمم المتحدة للتنمية وذلك بعقر البنك
بجدة .
وتهدف الندوة التي تستمر أربعة
أيام إلى تسهيل تبادل الخبرات
والمعلومات وتنسيق الجهود المشتركة
فيما بين الدول الأعضاء في البنك
للاستفادة من التجربة الفنية والإدارية
المتاحة لديها .

مكة المكرمة - واس :
قررت جامعة ام القرى عدم قبول
طلبات تسجيل للفصل الدراسي الجامع
للعام الدراسي الجامعة
وذلك نظرا لظرة الاعداد التي تم قبول
من الطلبة والطالبات في الفصل الدراسي
الجامعي الاول لهذا العام والبالغ
عدهم ٢١٠٠ طالب وطالبة في الفصول
الجامعة السبعة في مكة المكرمة وفروع
في الطائف

الظهران - عبدالله الغشري .
تنظم كلية الادارة الصناعية بجامعة
البيروت والمعلمين بالقطيف دراسة
دراسية قصيرة في المشتريات والادارة
المواد في الفترة من ١٠ - ١٦ ربيع الاول
١٤١٥هـ الموافق ٢٨ - ٢٤ نوفمبر
١٩٩٤م وتتضمن هذه الدورة المواضيع
التالية : مقدمة الى وظائف ادارة المواد
الادارة في اطار تنظيم الشركة
التمشتقات والتحليل التسويقي
والمشتريات . أنظمة التحكم في
الخزون . اعتبارات التكلفة والادارة
الخزينة السليم . ادارة المخزون
والمشتريات كاستراتيجية للمشتريات
أنظمة التحكم الاتي بالكمبيوتر . تأثير
الخزونات في اطار المخطط العملي
السويدي . النقل وحفظ التسليم

والتعليم المستمر بالجامعة ان هذه
الدورة تهدف الى تزويد المشتركين
بالمعلومات الخاصة بمطالب مرحل
الطفولة في ابعادها الفسيولوجية
والاجتماعية والنفسية والخلقية
والروحية وتوعية المشتركين باهم
الامومة في تنشئة الجيل الصالح كما
تهدف الدورة الى مناقشة وحل بعض
المشكلات التي تعترض منها الاسر

٤٢٦ خريجا بدرجة الماجستير .
 خريجا بدرجة البكالوريوس في مختلف
 التخصصات الأكاديمية في الهندسة
 والعلوم والإدارة وتعليم البيئة .
 هذا ومقتن العلم الدراسي الحالي
 يلجأ لهم وهو الانتهاء من بناء المدينة
 الجامعية المتكاملة وذلك بإقتلأ أخر
 تفعة مخططة في المباني والمرافق التي
 تستكمل بها الجامعة أحتياجاتها
 واشتراطها المختلفة .

من ٣ - ١٠ شعبان ١٤٠٥هـ بجامعة الملك سعود بالرياض.

وقال الدكتور محمد سالم بن شديد العوفي عميد كلية العلوم الاجتماعية بالرياض ان قسم العلوم اعطى مغلًا للجنة التحضيرية للندوة قد قام بالإعداد وتحضيره لقدع هذه الندوة وحيث تم ترشيح اقسام الجغرافيا وإرسال بطاقات الدعوة إلى اعضاء هيئة التدريس في اقسام الجغرافيا والتي يبلغ عددها اثني عشر قسما موزعة على جامعات المملكة والرئاسة العامة لتعليم البنات.

وتهدف هذه الندوة إلى إتاحة فرصة

التقالي العلمي بين الجغرافيين الملكة وتشخيص اخصائص المشكلات التي تواجهها الاقسام واستكشاف التمسك السبل والوسائل لمعالجتها، ووض صورته مستقبلية لندوات تنمذ اقسام الجغرافيا والاسهام الاكاديمي المحاولات الجادة التي تعطيها هذا جعلت المملكة لإبراز البحث العلمي وأشرف الى ان اهم الموضوعات التي ستتناولها الندوة ما يلي:

- صياغة المناهج - والمقررات الجغرافية من منظور اسلامي.
- استخدام النهج الجغرافي دراسة قضايا الاسلام والمسلمين.

الرياض - واس :
تقوم لجنة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الصحة ووزارة المعارف ووزارة الزراعة والمياه يوم غد الثلاثاء بجولة تفقدية في منطقة القصيم للتدقيق بين أنشطة هذه الوزارات في ظل نظام التنمية الكليمة والشامل في جميع مفاصل التنمية الاجتماعية

حقر الباطن - عبدالله الغشري :
يقدم مستشفى خفر الباطن بالقاهرة
مع مستشفى الملك خالد التخصصي
للعيون وأمراض بؤرة خلد لاطباء
الاراك والاطباء العليين بالستية
يخبرها حواني سين ملييا وثك
لجمل

الدمم - عبدالله الغشري :
 قامت المديرية العامة للشؤون
 البلدية والقروية بمنطقة الشرقية
 بالمضي بقصر ما يقارب من
 ٦٠٢٣ شجرة في المدن والقرى التابعة
 لمنطقة شرق ذلك الإقليم الحيد
 المشغل معير علم الشؤون البلدية
 والقروية بمنطقة الشرقية وأضاف أنه
 تم غرس ٦٠٢٣ شجرة في مدينة راس
 تنورة و ١٦٦٦ شجرة النعيرية و
 ٢٣٤ شجرة في البقيق و ٢٧٥ شجرة في
 الخفجي و ٣١٠ شجرة في جرارة و ٥٣٠ شجرة
 في قرية العليا
 ومن ناحية أخرى أصدرت
 بديت ما يقارب من سفلة و
 وخمسين رخصة بناء حيث أصدر
 بلدية راس تنورة ١٥١ رخصة وبلدية
 الجبيل ١٠٥ رخصة وبلدية الخفجي
 ٢٣٤ رخصة وبلدية النعيرية ١٨
 رخصة.

إعلانات
تعلن
شركة أحمد ناصر البنعليل وأولاده
بالدمتمار / عن رغبتهم
في أعمال صيانة وترميم لممارسها
الواقعة على تقاطع نارعي الظهران والملك خالد بالدمتمار
على الشراكات والمؤسسات الوطنية الراغبة في
دخول العنصر الحصول على الشروط والمواصفات
الخاصة بالعرض من مكتب الشركة الواقعة
في شارع الملك خالد مقابل مكتب التأمينات
الاجتماعية وذلك خلال ثلاث أيام فقط من
تاريخ الإعلان من الساعة الثامنة صباحاً إلى
الحادية عشر ظهراً / ١٠٠٠ مساءً - ١١٠٠ ظهراً

تصريف الشركة: ٨٢٦٣٦٥٤ - ٨٢٦٦٦٧٥ والله الموفق.

مشروبات
بجانب رلة السباحة

فقط ٥٥ ريال



كل أربعاء وخميس
من الساعة ٦,٣٠ مساءً

Hotel
Dammam
Oberoi

فندق
الدمام
أوبروي

للحجز يرجى الاتصال برقم ٨٣٤٥٥٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَتَشْرِعُ الصَّادِقِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ وَلَنَا إِلَهٌ وَالْجُودُ
مَعَهُ قَالَهُ الصَّغِيرُ

يَتَقَدَّمُ

سُلَيْمَانُ دَاوُدَ الْمُهْتَدِي
وَجَمِيعُ مَنْسُوبِي مَكْرَزِ الظُّهْرَانِ لِلتَّسْوِيقِ
بِخَالِصِ الْعَزَاءِ

لِلشَّيْخِ / حَسَنِ مَحْمُودِ عَارِفٍ
وَإِخْوَانِهِ وَجَمِيعِ آلِ عَارِفٍ
بِوَفَاةِ فَنِيْدِهِمْ عَمِيْدِ الْأُمَرَاءِ / الشَّيْخِ

عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ عَارِفٍ

سَلَامٌ عَلَى الْعَالَمِينَ أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَوَاسِعِ رَحْمَةٍ وَمَا
كُنْ تَسْمَعُ فَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَأَنْبَاءُ الْغَايَةِ وَمَا كُنْ تَرْجُو فَمِنْ
بَيْنِ يَدَيْهِمْ وَأَنْبَاءُ الْغَايَةِ وَمَا كُنْ تَرْجُو فَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ

وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ

<p>جريدة</p> <p>اليوم</p> <p>المركز الرئيسي: الرياض البريد: ١٤٤١ ص. ب. ٦٦٥٠ - ١١٨٩</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>محمد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مسعود الخريصي</p> <p>ت. ٨٣١٠٩١</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفزيع</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عتيق الخماس</p> <p>ت. ٨٤٢٨٦٦٩</p>	<p>التحرير</p> <p>تابع الاتفاق - مطب ٧٦</p> <p>الإدارة:</p> <p>شرق قصور إدارة الشرقية</p> <p>شارع الملك عبدالعزيز</p>	<p>تلفونات التحرير</p> <p>تحرير أخبار: ٨٥٣١٣١٠</p> <p>تحرير شؤون: ٨٤٣٥٣٣</p> <p>تحرير شؤون تقنية: ٨٤٣٨٤٣</p> <p>تحرير شؤون إدارية: ٨٤٣١٣١٠</p> <p>تحرير شؤون عامة: ٨٤٣١٣١٠</p> <p>تحرير شؤون: ٨٤٣١٣١٠</p>	<p>تلفونات الإدارة</p> <p>العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٨</p> <p>الشؤون المالية: ٨٣٣٥٤٤</p> <p>الشؤون التجارية: ٨٣٣٦٧٨</p> <p>شؤون الإدارة: ٨٣٣٦٧٨</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية</p> <p>والإشرافات</p> <p>والإشرافات</p> <p>توجه إلى</p> <p>مدير عام الإدارة</p>	<p>الإعلانات</p> <p>يتفق بشانها مع الإدارة العامة والمطبوع</p> <p>إدارة الإعلانات</p> <p>٨٣٣٦٧٨</p>
--	--	---	--	---	--	--	---

خادم الحرمين الشريفين لقبه ويشرفنا أن أحمله

بقية منشور

استديو منها ٥ استديوهات في المحطات الرئيسية و ٢١ استديو في مركز تلفزيون الرياض و ٦ استديوهات في كل من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف ومكة المكرمة والطائف وعرفات وقاعة المؤتمرات بالرياض . كما توجد في التلفزيون ٨ سيارات للنقل الخارجي منها ثلاث سيارات في الرياض وسيارة واحدة في كل محطة من المحطات الرئيسية .

وزير الاعلام الباكستاني يعود إلى جدة

جدة - واس : وصل وزير الاعلام الباكستاني السيد شوري شجاعت حسن إلى جدة ظهر امس قادماً من المدينة المنورة بعد إقامته بزيارة المسجد النبوي الشريف وإداء الصلاة فيه . وكان قد في استقباله بالمطار عدد من المسؤولين وأعضاء السفارة الباكستانية .

مناقشة رسالة ماجستير بجامعة الامام

الرياض/واس : ناقش مساء يوم الاثنين القادم بقاعة المحاضرات بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود رسالة الماجستير المقدمة من المعيد عبدالرحمن بن عثمان الهليل بعنوان : «أبوالاسحاق الاثيري حياته وشعره» . وتكون لجنة المناقشة من عميد شؤون الكليات بالجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالرحيم عسيلان رئيساً وعضوية كل من الاستاذ بالجامعة الاسلامية الدكتور صلاح الدين عبدالنواب والاستاذ بقسم الادب بالكلية الدكتور محمد عويس محمد .

شركة الجوف للتنمية الزراعية تعقد اجتماعها الاول الاثنين القادم

الجوف/واس : تعقد شركة الجوف للتنمية الزراعية اجتماعها الاول يوم الاثنين القادم بمدينة سكاكا بحضور عدد من رجال الاعمال والمؤسسين للشركة . صرح بذلك امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن السريي . وقال انه سيتم خلال الاجتماع دراسة الجوانب الاقتصادية لمشروع الشركة المقترحة تمهيداً لتنشيطها إضافة الى البدء في مراحل التأسيس المتعددة . ويذكر ان منطقة الجوف تعد من المناطق الزراعية الهامة بالمنطقة كما تتمتع بخصوبة أراضيها وغزيرة ومياهها وتعد محاصيلها الزراعية .

الخاصة وتشكيل ٩٩ شكلاً اضافياً لتقديم في النهاية ١٢٣ شكلاً . كما زويت غرفة التحكم بمجموعة من الاجهزة الكمبيوترية للمؤثرات الخاصة تمكنت من ابتكار مختلف الاشكال الفنية واعاد لإنتاجها منها ومن ثم تخزينها في ذاكرة الكمبيوتر واستعادتها عند الحاجة . كما تضم غرفة التحكم مجموعة تقسيم الصورة على الشريط لمخبر أربع صور مختلفة في الشكل أو الحركة ووحدة لضبط الكيفيات عن بعد نيابة عن الماستر أو بدلاً منه ووحدة صوت للاندخال والمزج وأحداث الصدى وتكبير الصوت أو التحكم في طيفه الى جانب اجهزة المراقبة وجهاز الكيفيات للصورة المعتمة وجهاز اسطواني لعرض الاسماء والعناوين بشكل متلاصق حركة الاسماء . وقد جهزت غرفة المراقبة الرئيسية بشاشات مراقبة للتلفزيون واجهزة الربط والتشغيل والنقل والبث بين الاجهزة والاقسام والمركز الرئيسي بالرياض وبين المركز التابعة لمركز تلفزيون المدينة المنورة وكذا وحدة كومبيوتر تقوم بمراقبة وتشغيل مركزي توك وينتج ويمنع عن طريقها التحكم من بعد في اية عمليات مطلوبة أو اعطال طارئ . كما يتبع مركز تلفزيون المدينة المنورة عدة مراكز من أهمها مركز خبير وتيماء والاعلا والخشكية ووادي الفرع . ويتواجد لدى ارسال هذه المراكز ٣٠ كلم لكل واحد منها ماعدا مركز وادي الفرع الذي يبلغ مدي ارساله ٢٠ كلم . وسما تجدر الإشارة اليه ان وزارة الاعلام انشأت حتى الآن ٩٣ مركزاً للبث التلفزيوني تتكون من محطات رئيسية للانتاج والبث ومراكز لبث ومراكز لارسال ومراكز إعادة ارسال . وقد استطاعت هذه المراكز ان تلمن ٨٠٪ من سكان المملكة من استقبال ارسال القناة الاولى و ٦٠٪ من السكان وتضم المراكز المنشر لها ٣٢

١٦ علم يمكن تحويلها الى ٣٥ علم بالإضافة الى جهازين لعرض الشرائح ليلية ولاتقصر حدود وزارة الاعلام على هذا فقط ولكنها في كل يوم تجد القديم وتنتهي الجديد . وبهذه المناسبة اشكر معالي وزير الاعلام وجميع رجال الاعلام سواء اقليمياً أو محلياً على اهتمامهم ودعمهم في الصحافة في المملكة العربية السعودية على ما يولونه من جهد في تعريف العالم ببلدنا وبالثقافة الدائمة التي قامت فيها وبه الحمى في بضع سنوات .

ولا اجد ما اقوله في هذا الوقت الا ان اكرر شكرى لجميع القائمين على اعمال هذه الدولة في مختلف مواقعهم وامكانهم ومراكزهم الاعلامية او العلمية او الصناعية وارجو من الله ان يوفقنا لما يحب ويخير ويجعلنا دة متدينين ايها الاخوان وبهذه المناسبة فلا اخفيكم انه كان يداعب ذهني منذ ان امر اعزني به كثر واود ان اعبر عنه ان وارجو ان اكون موفقاً فيه ان شاء الله .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

٧ مستشفيات و ٣٣ مركزاً صحياً تعمل داخل وخارج مدينة تبوك

خمس عشر مركزاً صحياً تم توزيعها على قرى وجرى المنطقة وعن الخدمات العلاجية تم تقديمها للمواطنين والمقيم قال الدكتور احمد العلي بنه بلغ عدد المراجعين للمستشفيات والمراكز الصحية بمنطقة تبوك خلال العام الماضي مليوناً وخمسمائة ألف مراجع . ويبلغ عدد الذين رقدوا على السرير البضاء خلال نفس الفترة ثلاثين الفا وخمسمائة مريض وتم اجراء عشرة الاف ولعمامة عملية جراحية وكذلك تم تطعيم عشرة الاف ولعمامة طفل وطولاً ما الموالي لنفس الفترة ثور واثان فيلوساوية الاف وخمسمائة منها ستة الاف وستة ولادة طبيعية وتسعمائة

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

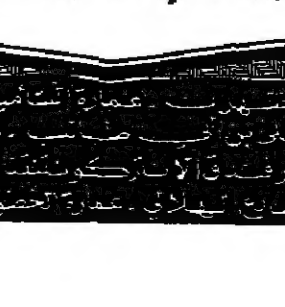
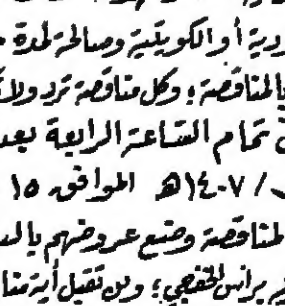
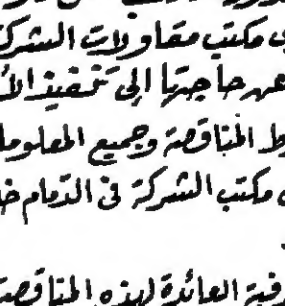
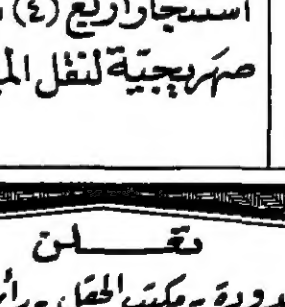
بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوة المواطنين . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . في هذا اليوم من مدينة الرياض الشريفين علي بن ابي طالب وولده الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما .

أخبار المجتمع



قام صباح امس الوفد التلفزيوني بدولة البحرين الشقيقة بإجراء لقاءات تلفزيونية مع الاساتذة حمد عبدالله الزامل وعبدالله الرشيد وعبدالله كائن من رجال الاعمال بالشرقية حيث تحدثوا عن انشطاتهم عن افتتاح الجسر السعودي - البحريني .

الدكتور عبيد محسن السقايف الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الكهربائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران باشر عمله مؤخرا بعد ان عاد الى ارض الوطن حاملاً شهادة الدكتوراة .

السيد صيدان عواد الشمرى من رجال الاعمال بالشرقية غادرا الى الصين الوطنية في زيارة عمل تستغرق عدة ايام .

السيد ناصر الهزاع احد موظفي شركة ارامكو بالظهران وعضو مجلس ادارة نادي الخليج باشر عمله بادر ان تمتع باجازته السنوية والتي قضاه في امريكا واوروبا .

السيد علي سعيد القحطاني من منسوبي مرور المنطقة الشرقية يمتنع حالياً باجازته السنوية وقصر جزءاً منها في ربوع ابيها .

السيد فيصل الشريقي غادرا الى دولة البحرين الشقيقة في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

القي عبدالحفيظ خوجه بمستشفى الملك فهد بجدة امس محاضرة حول سوء استعمال الدواء وذلك بمبنى المدرسة الثانوية التجارية بجدة .

السيد سلمان الحويجي من موظفي الهيئة الملكية بالجبيل رزق بمولودة جميلة اسمها - اريج - جعلها الله من نبات السعادة والخير .

شركة الزيت العربية المحدودة

رقم المناقصة	قوة العمل	الوصف	تاريخ المناقصة
٧٠١	٩ - ١	استئجار أربع (٤) سيارات صهرية لنقل المياه العذبة -	٨٠٠٠٠/- ريال سعودي

شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب المحلل - رأس الخيمة - الى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقاولات الشركة برأس الخيمة والمقاولين في قسم العمل الملية اعلامه عن حاجتها الى تنفيذ الاعمال الموضحة اعلامه .

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات برأس الخيمة ومن مكتب الشركة في الدمام خلال ساعات الدوام الرسمي نظير بدل الرسم المقرر .

تبلغ قيمة الكفالة المصروفة العادية لهذه المناقصة (٨٠٠٠٠/د) ثمانية آلاف ريال سعودي صادرة من مصرف البترول السعودي او الكويتية وصالح لمدة ٩٠ يوماً تاريخ اخذها للمنافسة ويجب ان ترفد الكفالة المصروفة بالمناقصه وكل ما توافقه تزد ولا تكون الكفالة المرفقة بما سوف ترفض تقبل المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ١٤ / ربيع ثلث ١٤٠٧ هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ م .

على جميع المستحقين في المناقصة وضع عودتهم باليد في الصندوق في هذه المناقصة بمكتب مقاولات برأس الخيمة ، ومن قبل ان تبدأ مناقشة هذه المناقصة ولا تكون

اللقاء المثمر

تم يتوم المصروف باستشارة هذه الوثائق مباشرة أو عن طريق عملاء المصروف بأحد أساليب التمويل (مضاربة - مشاركة - مزايعة - إيجارة - تأمين - تمويل مركب) إن خدمات الوثائق الاستثمارية وطرق تمويلها التي يقدمها المصروف تناسب احتياجات المستثمر في أسلوب مصرفي معاصر

الخدمات :
• المخططة التجارية العامة
• المخططة التجارية الخاصة
• المخططة التجارية الخاصة
• المخططة التجارية الخاصة
• المخططة التجارية الخاصة

مصرف فيصل الإسلامي - البحرين

الخدمات :
• المخططة التجارية العامة
• المخططة التجارية الخاصة
• المخططة التجارية الخاصة
• المخططة التجارية الخاصة
• المخططة التجارية الخاصة

مصرف فيصل الإسلامي - البحرين

البلاوي للسفريات الدولية

عن بداية العمل في المنظمة الشرقية اعتباراً من تاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ ، وخط السير كالاتي :

عمان - الشام - تركيا - القاهرة

٨٤٣٣٢٢٨ - ٨٤٣٣٢٢٨

شركة الزيت العربية المحدودة

مناقصة

رقم المناقصة ٧٠١ - ٩ - ١

الوصف استئجار أربع (٤) سيارات صهرية لنقل المياه العذبة -

تاريخ المناقصة ٨٠٠٠٠/- ريال سعودي

شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب المحلل - رأس الخيمة - الى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقاولات الشركة برأس الخيمة والمقاولين في قسم العمل الملية اعلامه عن حاجتها الى تنفيذ الاعمال الموضحة اعلامه .

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات برأس الخيمة ومن مكتب الشركة في الدمام خلال ساعات الدوام الرسمي نظير بدل الرسم المقرر .

تبلغ قيمة الكفالة المصروفة العادية لهذه المناقصة (٨٠٠٠٠/د) ثمانية آلاف ريال سعودي صادرة من مصرف البترول السعودي او الكويتية وصالح لمدة ٩٠ يوماً تاريخ اخذها للمنافسة ويجب ان ترفد الكفالة المصروفة بالمناقصه وكل ما توافقه تزد ولا تكون الكفالة المرفقة بما سوف ترفض تقبل المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ١٤ / ربيع ثلث ١٤٠٧ هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٦ م .

على جميع المستحقين في المناقصة وضع عودتهم باليد في الصندوق في هذه المناقصة بمكتب مقاولات برأس الخيمة ، ومن قبل ان تبدأ مناقشة هذه المناقصة ولا تكون

● أبو ظبي تزدان لاستضافة القمة السابعة لدول مجلس التعاون

شلاثمائة إعلامي يعطون القـمة ومركز إعلامي دولي ينقل الرسائل اليومية



● الدوحة.. استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في العهد ووزير الدفاع القطري هذا قبل ظهر أمس سوريين لال ملك سفير الهند وذلك بمناسبة تولى مهامه كسفير لبلاده لدى دولة قطر.

● المشاهدة.. استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين هذا صباح أمس أعضاء هيئة التدريس بجامعة الخليج العربي برئاسة الدكتور محمود محمد سفر رئيس الجامعة وذلك للسلام على سموه بمناسبة بدء العام الدراسي الجامعي.

● بغداد.. وصل إلى بغداد أمس المدير الإقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا في منطقة اليونسيف الدكتور ريشتر زيد في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام.

● وسيطع المسؤول الدولي على سير برامج الحملة الشاملة الثانية لتلقيح الأطفال ضد الأمراض التي بدأت في العراق أمس.

بجولة الإمارات العربية المتحدة مركزاً إعلامياً متكاملًا وبوابة في فندق هيلتون أبو ظبي المخصص للوفود الإعلامية في هذا المركز الإعلامي تتواجد الأجهزة والوسائل الإعلامية الإحدث مستوى لتأمين التغطية الإعلامية المناسبة لهذا الحدث فلترتكز الصحفيين في فندق هيلتون وزود بجمع احتياجات رجال الإعلام وهناك خطوط تليفونية مباشرة لجميع وكالات الأنباء الخليجية وكليات الأنباء مجهزة مباشرة مع دول الخليج وتكس لارسال الأخبار أولا بأول إلى الصحف ووكالات الأنباء ومعمل لتجهيز الصور يساعد على طبع الصور وتأمين إرسالها عن طريق أجهزة إرسال الصور إلى جميع الصحف الخليجية والعربية.

وقد بدأ أكثر من ثلاثمائة صحفي وإعلامي من جميع دول العالم في التوافد على أبو ظبي خلال هذه الأيام لتغطية اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون والقمة الخليجية الخليجية والعربية.

في جانب هذا فلترتكز مجهزة بخطوط سلكية للاتصال والتلفزيون ووكالات الأنباء لكل الدول الأعضاء في المجلس بالإضافة إلى كبريات تليفون لخدمة رجال الصحافة ووكالات الأنباء الأخرى.

ويشرف على المركز الإعلامي الاستاذ عديده أمين الوكيل المساعد للشؤون الصحفية بوزارة الإعلام والثقافة الإماراتية.



● الأجهزة الحديثة في المركز الإعلامي

يوم الأحد الماضي بدأت وسائل الإعلام الخليجية والعربية والدولية في بث رسائلها الإعلامية لجميع دول العالم.. حول استعدادات أبو ظبي لاستقبال القمة السابعة لمجلس التعاون الخليجي في لقاء قادة مجلس التعاون الخليجي في قمة الصحراء واجتماعات المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون التمهيدية للقمة.

قد امتت وزارة الاعلام والثقافة

أبو ظبي/ طويق إبراهيم..

ازدادت مدينة أبو ظبي وارتدت اهوي حللها ابتهاجا باستضافتها لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد اتخذت الترتيبات واع على شيء هنا للترحيب بالانباء والضيوف الذين وفدوا للحضور او للتغطية الإعلامية لاجتماعات المجلس المقرر عقدها اعتباراً من يوم الثاني من نوفمبر القادم.

ويلمس القادم إلى أبو ظبي لأول وهلة من خلال الاستعدادات والترتيبات المتخذة لاستقبال الوفود الرسمية والإعلامية عمق وحرارة الترحيب.. فبين زينت تغطي الشوارع والمباني ولافتات ترحيب تحبر عن الروابط الخليجية ومسيرة التكامل وبين اعلام الدول الست اعضاء المجلس التي تنتشر في كل مكان.. وتنعكس مظاهر البهجة في لقاء الاخوة الذي يتجدد على الارض التي استضافت مؤتمراً القمة الاول في الخامس والعشرين من مايو ١٩٨١ حيث اعلن قيام مجلس التعاون وبدت ان مسيرة التكامل الخليجي تبدأ بقاء أبو ظبي مرحلة جديدة بعد ان ظلت

وزير الدفاع البوسلاني يطالب بجهود أكثر فاعلية لوقف الحرب العراقية الايرانية

بغداد/كونا..

طالب وزير الدفاع البوسلاني الاميرال براثو مامولا هنا امس حركة عدم الانحياز القيام بجهود جديدة أكثر فاعلية لوقف الحرب العراقية الايرانية فيما أشد بالسوى الرابع التي وصلت اليه العلاقات الكويتية البوسلانية في جميع المجالات.

جاء ذلك في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية هنا مع وزير الدفاع البوسلاني براثو مامولا عقب اختتام زيارة وزير الدفاع الكويتي لبوسلانيا التي انتهت امس الاول.

وعبر الاميرال مامولا عن شكر حكومة بلاده للكويت للمساعدات القيمة التي قدمتها وتقدمها لبوسلانيا وخاصة لتساعدات المتعلقة بتخطي المصاعب الاقتصادية البوسلانية الراهنة.

وصف وزير الدفاع البوسلاني انهاء المظلمة محادثة التي اختتمت امس الاول مع وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح الذي يأنها كانت ودية جدا وتلحجة جرى فيها تطلق أو تضفيه كبير في وجهات النظر في جميع المسائل التي جرى بحثها انهاء الزيارة. وأشار وزير دفاع بوسلانيا إلى زيارة الرئيس البوسلاني الراحل تيتو للكويت عام ١٩٧٩ والزيارة التي قام

بها سموام دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لبوسلانيا عام ١٩٨١ قد ارسا الاسس الختمة لعلاقات التعاون الشامل بين البلدين.

وفيما يتعلق بالتعاون العسكري بين الكويت وبوسلانيا أشار الاميرال مامولا بان المحادثات التي اجراها مع الشيخ سالم الصباح اثرت عن الاتفاق على تعزيز وتطوير تلك العلاقات في جميع المجالات الممكنة سواء ادى الأسلحة البرية او البحرية او الجوية.

وايدى وزير الدفاع البوسلاني استعداد بلاده للاستفادة من الامكانيات المتوفرة للبلدين واعرب عن استعداد بلاده لتقديم جميع اشكال الأسلحة او القدرات الفنية اللازمة للكويت وقواتها المسلحة.

وقال وزير الدفاع البوسلاني يانه اتفق مع نظيره وزير الدفاع الكويتي على التعاون كذلك في مجال تقديم الخدمات الصحية والتقنية وما شابه ذلك من خدمات للخطوط الخليجية للجيش الكويتي.

وكشف الوزير البوسلاني على ان مناطق التعاون واشكال واطر التنسيق العسكري بين الأجهزة الدفاعية للكويت وبوسلانيا قد تم تحديدها منذ الان وانهاء زيارة الشيخ سالم.

مرسوم ملكي أردني بالموافقة على الاتفاقية الثنائية بين الكويت والأردن

عمان/كونا..

صدر مرسوم ملكي هذا امس بللوافقة على اتفاقية ثنائية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين الكويت والأردن..

وكانت الخطوط العريضة لهذه الاتفاقية قد اتفق عليها انهاء زيارة رئيس وزراء الأردن زيد الرفاعي للكويت في بداية الاسبوع الماضي.

وقد استعرض مجلس الوزراء الأردني مشروع هذه الاتفاقية واقرها بعد ان استمع إلى تقرير مفصل من السيد الرفاعي عن نتائج المحادثات

التي اجراها مع كبار المسؤولين الكويتيين.

وتكرت مصادر رسمية هنا امس لوكالة الأنباء الكويتية ان الحكومة الأردنية قررت تشكيل الجانب الأردني في اللجنة الكويتية الأردنية المشتركة التي سيعهد اليها متابعة تنفيذ بنود هذه الاتفاقية.

ويتألف الجانب الأردني في هذه اللجنة من وزير المالية الدكتور حنا عودة ووزير الصناعة والتجارة والتأمين الدكتور رجائي المشي وسيتم اكمال الحكومة الكويتية بذلك خلال يومين.

يقعها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية

نحوه حول « التراث الشعبي والذات العربية » في نوفمبر القادم ببغداد

الدوحة/ق ن ١..

يقوم مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة الاعلام العراقية بشوة بعنوان (التراث الشعبي والذات العربية) في الفترة من ٢ - ٦ نوفمبر القادم في بغداد.

وتناقش الندوة التي يشترك فيها نخبة مختيرة من العلماء والمفكرين والمهتمين بجمع ودراسة الثقافات الشعبية ٢٢ بحثا ودراسة تتناول القضايا الاجتماعية والثقافية والايداع الشعبي العربي بالإضافة إلى القضايا التي تعني بالتراث الفولكلوري العربي المكون والشعبي ورصد منابع التراث في دول الخليج والجزيرة العربية.

ويأتي تنظيم هذه الندوة التي تعتبر ملتقى للمفكرين وجملة التراث الشعبي في الوطن العربي تنفيذا لقرارات المؤتمر المعثر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربي التي تقضي بتكليف مركز التراث بعقد شوة تخصصية في مجال التراث

الشعبي مرة كل عامين في إحدى عواصم الدول الأعضاء بالمركز الذي يتخذ من الدوحة مقرا له.

اللجنة الزيمبابوية العراقية المشتركة تبدأ أعمالها في هراي

هراي - كونا..

بدأت اللجنة الزيمبابوية العراقية المشتركة أعمال دورتها الثالثة امس لبحث التعاون بين البلدين وخاصة في المجالين الاقتصادي والفني.

وكان مسؤولون من البلدين قد اجتمعوا يومي الخميس والجمعة للمضي لاعداد للدورة الثالثة التي تعقدانها اللجنة.

بيان عن رغبة في توظيف طبيب استشاري أمراض جلدية

يقسم الباطنية

على المتقدمين لزمه الوظيفة أو تفرغهم الشروط والمالية

أن يكونوا من حملة زعالة الكلية الملكية البريطانية للأطباء أو من حملة المجلس الطبي الأمريكي أو ما يماثلها.

أن يكون لديهم خبرة على الأقل في هذا التخصص.

أن يكونوا متفرغين للعمل في المستشفى.

الخارجية فيما يتعلق بالأمراض الجلدية.

للمرسل على الأطباء يرجى التقدم أو الاتصال بالبريد الإلكتروني.

مكتب التوظيف - عمان - الكاتبة الشمالية.

مستشفى القرائن العامة بالرياض.

ص: ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٤

تقبل الأطباء من تفرغ في عيادة الجلدية في عمان.

في السَّهْلِ والوعر... هتوالمقائد الممطلق

ستيشن واجن سفاري باك

كل ميدان حصان نيسان باترول

محرك ٤٠٠٠ OHV ٤٠٠٠ سي سي

القوة القصوى: ١٥٠ حصان على ٣٨٠٠ دورة في الدقيقة

السرعة القصوى: ١٥٠ كلم/ساعة

الوقود: ١٥٠ لتر في ١٠٠ كلم

المنطقة	الوكيل	الهاتف
المنطقة الشرقية	شركة الجبريل التجارية وشركاه	٥١٢٢٢٢٢ - ٥١٢٢٢٢٣
المنطقة الغربية	شركة الجبريل التجارية وشركاه	٥١٢٢٢٢٢ - ٥١٢٢٢٢٣
المنطقة الوسطى	شركة الجبريل التجارية وشركاه	٥١٢٢٢٢٢ - ٥١٢٢٢٢٣
المنطقة الجنوبية	شركة الجبريل التجارية وشركاه	٥١٢٢٢٢٢ - ٥١٢٢٢٢٣
المنطقة الشمالية	شركة الجبريل التجارية وشركاه	٥١٢٢٢٢٢ - ٥١٢٢٢٢٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر على تعزية

فيصل محمد الشهيل

وعائلة الشهيل

يتوجهون بخالص الشكر والعرفان
إلى والد الجميع

جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي

وصاحب السمو الملكي

الأمير سلطان بن عبدالعزيز

الأمير عبد الله بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

ولي العهد الأمين و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وإلى أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وكل من واسانا وشاركنا

في مصابنا الأليم.. وفاء ابننا

”مُعَزِّزٌ“

سواءً حضورياً أو هاتفياً أو بريقياً.. والذي كان له أبلغ الأثر في تخفيف آلامنا... وإننا لندعو الله
العلي القدير أن يرحم فقيدنا الغالي رحمة واسعة ويسكنه فسيح جناته ولا يبرئ أحداً في
ذويه أعْي مَكْرُوهُ.

”إننا لله وإنا إليه راجعون“.

فيصل محمد الشهيل

كلمة

اليوم

اجتماعات ابوظبي

اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تركز على مواضيع هامة تتعلق بحاضر ومستقبل المنطقة

تمهيدا لرفعها الى القمة التي ستبدأ اعمالها في مطلع الاسبوع القادم، ووزراء الخارجية امامهم بدون شك الكثير من القضايا المصرية الهامة التي تتعدى هموم البيت الخليجي لتشمل هموم البيت العربي بصورة اعم، فما خليجنا سوى جزء من عالمنا العربي الكبير.

والتحديات التي يفرضها اعداء الامة على دول المنطقة واضحة ولم تعد اهدافها خافية على ابناء المنطقة، كما ان من يقف خلفها ليسوا مجهولي الهوية، لانهم يسفرون عن وجوههم البشعة بتركار تأكيد عدائهم ليس لدول الخليج العربية فقط ولكن للدول العربية عموما.

وما دام قدر دول الخليج العربية ان تكون هدفا للعداء، فهي ليست هدفا سهلا، وستستلزم على صخرة قوتها الذاتية كل النصال المطعمة بسموم الاحقاد وستتسبب على قوة ايمانها كل السهام الملونة باباطيل الكرامة، والتفاف ابناء الخليج حول قياداتهم في التحام فريد.. اقوى من كل التحديات واقل من كل العراقيل، لان هذا الالتزام يستمد قوته من العقيدة التي اثارها الطريق امام سلف هذه الامة، ووثقت عبر التاريخ صلة المسلمين بقياداتهم، كما ان هذا الالتزام وهو ينطلق من عقيدة الايمان الصلبة، لا ينسئ التزامه تجاه البشرية وما هو مفروض على خير امة اخرجت للناس من تعابر تجاه الآخرين بكل ما يعنيه ذلك من تاصيل القيم النبيلة والعمل على تثبيت اركان الامن والسلام في العالم.

لقد حققت مسيرة التعاون الخليجي خطوات كبيرة في مجالات عديدة، وحولت العديد من الجهود الفردية او الثنائية الى عمل جماعي يفرض الاحترام ويؤكد تصميم ابناء الخليج على المخي في مسيرة التعاون والمخي في المحافظة على المكاسب التي تحققت لهم، والمخي في القيام بدورهم المؤثر والفعال في المجموعة الدولية.

وهام وزراء خارجية دول الخليج العربية يحضرون لاجتماعات القمة، في الوقت الذي تتطلع فيه انظار ابناء الخليج العربي الى ابوظبي بتفاؤل كبير وآمال اكبر، بان تكون هذه القمة اضافة كبيرة الى صرح التعاون الخليجي، كما كانت مؤتمرات القمة الخليجية السابقة والتي اتت كلها خيرا وامنا ورخاء، لكل دول المنطقة.

مظاهرات احتجاجية امام البيت الابيض

لجنة التضامن مع الشعب الفلسطيني تحذر من الحملة الامريكية ضد منظمة التحرير



واشنطن/كونا

اجتاحت شوارع العاصمة الامريكية خلال عطلة نهاية الاسبوع مظاهرات ضخمة اربعة الاف شخص تجمعوا على ذلك امام مقر البيت الابيض للاعراف عن احتجاجهم على سياسات ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان على الصعيدين الداخلي والخارجي.

وحمل المظاهرات شعارات تقول لا تدخل الولايات المتحدة في امريكا الوسطى والشرق الاوسط كما طلبوا ادارة ريغان الكف عن تأييد حكومة الفصل العنصري في جنوب افريقيا والقضاء على العنصرية في الولايات المتحدة ووقف سباق التسلح وسياسة التسلط.

وطالب المشاركون في تلك المظاهرات الاحتجاجية التي استمرت عدة ساعات وتخللها خطابات وكلمات تركزت على توجيه انتقادات لسياسة ادارة ريغان ووضع حد سريع لسياسة اللجوء للقوة العسكرية التي أصبحت السمة الرسمية لادارة الامريكية.

وانتقد متحدثون حول الشرق الاوسط تدخل الولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط وعلاقتها القوية مع الكيان الصهيوني ودعما لسياسات اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

وادان المشاركون الذين ابداوا حماسا كبيرا للمتحدثين علاقة واشنطن مع كل ايب وعلاقتها مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية وعدد من حكومات اللقب في امريكا اللاتينية.

وطالب المشاركون الادارة الامريكية الغاء برنامجهما المتعلق بحرب النجوم ووقف عملياتها العدائية تجاه حكومة نيكاراجوا ووقف مساعداتها لجماعات

الكونترا المرتزقة المعادية للحكومة السandinية.

وريدوا شعارات تقول كفى حربا تريد سلما لخارج امريكا من الشرق الاوسط يجب وقف تمويل قوات الكونترا.

وهلج المظاهرات الرئيس ريجان شخصيا اذ رد 3 اشخاص تذكروا بلقطة تشبه شخصية ريغان كلمات تقول ريجان ريجان ارجع الى السبيل، فيما حمل آخرون صورا تبرز الرئيس الامريكي يسير بالسنوارع ويجول في الحدائق طوال اليوم والغاس في يده.

وتحدثت مظلة لجنة التضامن مع الشعب الفلسطيني السيدة رباب هادي امام المشاركين في المظاهرات بتوجيه تحذير لحملات الادارة الامريكية ضد ملتصقيه الارهاب الدولي.

وقالت ان من أبرز اهداف تلك الحملة الامريكية العمل على رسم صورة

مؤكدا التزام الامارات بقرارات الاوبك

د. العتيبة يستبعد ثواب حرب اسعار نفطية في الوقت الحالي



ابوظبي/ق ن ا

أكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية ان بلاده ستلتزم بقرارات منظمة اوبك الاخيرة بتحديد حصتها بـ 9.6 مليون برميل يوميا وانها قلعت بيلابج الجهات المختصة والشركات العاملة بالانتاج ضمن المعدلات الجديدة.

وقال في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد، امس ان قبول الامارات بالتزامات المؤقتة التي ينتهي مفعولها مع نهاية العام الحالي لا يعني انها تتنازل عن مطالبها الخفية في الحصول على حصة عادلة تتوافق والمخبر التي وضعتها اوبك في اجتماعها الاخير.

واستبعد الدكتور العتيبة حدوث حرب اسعار في الوقت الحاضر.. الا انه أكد ان اوبك، لم تتنازل عن المطالبة بحصة عادلة في السوق البترولية وانها تعمل حاليا للتوفيق بين الحصة العادلة والسعر المناسب كما حددته المنظمة ويتراوح بين 17 و 19 دولارا للبرميل كهدف مرحلي يمكن ان تقل به الدول المنتجة داخل وخارج المنظمة.

واقترح الوزير في هذا الصدد ان يتم عقد اجتماع اخر لوزراء البترول بدول اوبك والدول المنتجة الاخرى خاصة عندما تبدأ اوبك بمعالجة موضوع الاسعار.

واضاف ان مسؤولية تحديد الاسعار والدفاع عنها يجب الا تكون ملقاة على عاتق اوبك كما كان يحدث بالسابق مشيرا الى ان اوبك تكثرت من وراء هذه السياسة مئات المليارات من الدولارات خلال السنوات القليلة الماضية.

ومن ناحية اخرى اعرب الدكتور عن حرصه على عدم استغلال الغاز العربي في تحسن وبأغلبية لاستخدامات الطاقة الشخصية اعرب عتيبة عن اسفه لعدم اعطاء هذه الطاقة الاهتمام الكبير.

وقال ان الشمس موجودة والذي يصنع التكنولوجيا الخاصة بها ويبيعها هو الذي لديه الطاقة الشمسية.

جيتران وكول يحددان القمة الفرنسي الاكسي

فرانكفورت/ا ف ب : اقتضت صباح امس في فرانكفورت جنوب غربي ألمانيا الاتحادية المشاورات الألمانية الفرنسية الثامنة والاربعون.

ووصل الرئيس ميتران وسط اجراءات امن مشددة الى فرانكفورت العاصمة الملقبة بالمانيا الاتحادية التي وقع عليها الاختيار لتكون مقرا لهذه القمة الثنائية ويستقبله المستشار

محطات

سياسة

● عمان : تعقد اللجنة المشتركة للتعاون السليحي الاردني-الصربي اجتماعا في عمان خلال الشهر المقبل لواصله النظر في تنفيذ مشاريع مشتركة بين البلدين.. وسيصل لهذه الغاية وزير السباحة والصربي.

● لندن : مع وزير السباحة الاردني محمد الخطيب حول اسس اقامة مشاريع مشتركة في المجالات السليحية بين البلدين.

● لندن : تعقد اللجنة الكورية المغربية المشتركة اجتماعها الاول في سيول يوم الاربعاء القادم وذلك لبحث سبل تنمية التعاون الاقتصادي والتكنولوجي بين البلدين.

● كاسيحت الاجتماع سيل تنمية التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية بين البلدين.

حظر

● القاهرة : صرح الرئيس كتمان ايفرين بأنه لا يعارض فكرة رفع الحظر المفروض بموجب الدستور على نشاطات زعماء الاحزاب السليسية في تركيا.

● واشارت وسائل الاعلام التركية الى ان هناك احتمالا في اجراء استفتاء شعبي حول رفع الحظر على نشاط هؤلاء الزعماء.

شكر وتقدير

تتقدم عائلة الشهيد

بجزيل الشكر والعرفان على ما لا قتته من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية من رعاية واهتمام من شخصه الكريم.. عند وفاة ابنها العالي

معتز فيصل الشهيد

راجين الله أن يوفق سموه ويحفظه ويرعاه.

عائلة الشهيد

مطار الملك نهد البوابة الشرقية للمملكة

المطار يواكب متطلبات الطيران المدني للمنطقة الى ما بعد عام ٢٠٠٠م

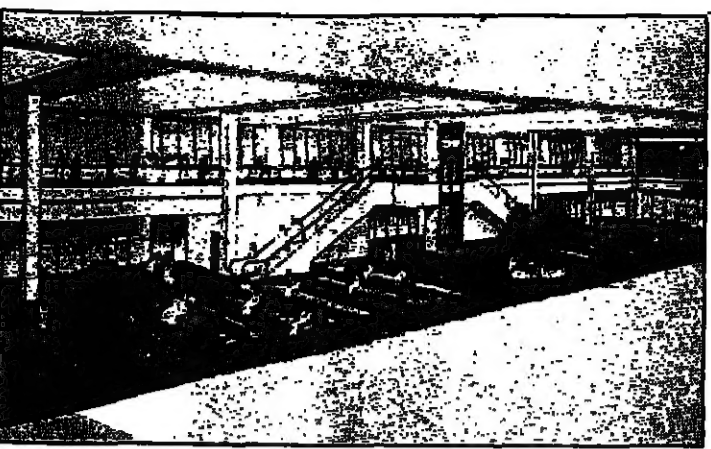
المدرج بمخارج سريعة من مرمرات عبر الطرقات تمكن الطائرات الهابطة من الخروج سريعاً من المدرج بسرعة تصل حتى ٣٠ عقدة ٥٥٠ كلم في الساعة.

● مجمع الصالات :
سوف يستخدم مطار الملك فهد الدولي كبوابة جوية للمملكة تؤدي الى المنطقة الشرقية وسكن من أهم ثلاث تقسيم الرحلات الدولية.

اما مجمع الصالات فسكن معلماً ترفيهياً وطنياً بارزاً مليئاً بالتصاميم والنواحي الجمالية التي تعكس التقاليد الإسلامية الأصيلة ومدى ما وصلت اليه المملكة من تقدم حضاري. وسيضم مجمع الصالات بعد اكتماله صالوناً مقبلاً على جنب الطريق الرئيسي داخل المطار بالإضافة الى المسجد وبرج المراقبة.

ويقع أسفل المسجد مراب لوقوف السيارات يكون من ثلاثة طوابق يسع في مرحلته الأولى ٤٩٠٠ سيارة. ستستخدم الصالة الغربية في مرحلتها الأولى لاستيعاب العمليات الداخلية والخارجية الخاصة بالخطوط السعودية، الناقل الوطني، والخطوط الأجنبية الأخرى. وستستخدم الصالة الشرقية في مرحلتها الثانية لاستيعاب العمليات الخارجية الخاصة بخطط الطيران الأجنبية بينما ستستخدم الصالة الغربية بواسطة السعودية فقط.

لقد صمم مجمع الصالات بحيث تكون المسافة بين المرافق قصيرة بغية تسهيل حركة الركاب. كما وأن شبكة الطرق صممت بحيث توفر دخلاً سهلاً لجميع الصالات من الاتجاهين الشمالي والجنوبي. وبما أن طريق



مساحته ٧٨٠ كيلومتراً مربعاً ويضم مدرجين متوازيين صهول الواحد منهما ٤٠٠ متر

شمل التوسع إنشاء صالات للمسافرين على الرحلات الدولية والداخلية وكذلك مدرج جديد للطائرات. ونسبة للتطور السريع للمنطقة وما يتبع ذلك من نمو متوقع للحركة في المستقبل والتوسعات التي أصبحت من الواضح ان استيعاب المطار سوف يكون محدوداً في مواجهة احتياجات المنطقة ومتطلبات سلاح الطيران الملكي السعودي في المستقبل.

وعليه فقد تقرر إنشاء مطار مدني جديد في موقع مناسب ليقاوم بحركة التطور او العوامل البيئية ويواكب متطلبات الطيران المدني للمنطقة الى ما بعد عام ٢٠٠٠م.

وقد بدأ التخطيط للمطار الجديد عام ١٩٧٦م عندما كلفت مشروعات المطارات السعودية - ميثرو يامسكي ومساعدهم وشركة بونينغ للتخطيط الجوية الدولية بدراسة احتياجات الطيران المدني بالمنطقة الشرقية وعلى اثر القرار الذي اتخذ بإنشاء مطار جديد قمت مشروعات المطارات بتوجيه المستثمرين باختيار موقع المطار الجديد وتحضير الخطة الرئيسية للمطار.

وعندما تم اختيار الموقع استندت مشروعات المطارات الدولية الى شركة يكتل العربية المحدودة ادارة انشاءات المطار كما اعيد دراسة الخطة الرئيسية للمطار والبدائل الممكنة لبعض المرافق الرئيسية لجمع صالات الركاب والمرافق المساعدة. ونتيجة لهذه الدراسة تم ادخال التعديلات المناسبة على الخطة الرئيسية للمطار وبدأت انشاءات المرافق المطلوبة المرحلة الأولى -

استطلاع - فؤاد نصر الله :
تم وضع برنامج تطوير المطارات الدولية بالمملكة رسمياً عام ١٩٧٦م بإقامة مشاريع المطارات الدولية كادارة تابعة لوزارة الدفاع والطيران تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. والنظره المستقبلية للمنطقة الشرقية والنمو الذي تشهده نظراً لقرابها من منطقة الخليج دعت الى انشاء مطار دولي جديد هو مطار الملك فهد الدولي الذي صمم ليستوعب عشرة ملايين في العام في مرحلته الأولى لتزداد الى ستة عشر مليون راكب في مرحلته الثانية .. وقد قام مؤخراً رئيس واعضاء الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة مشروع المطار ليتعرفوا على ما تم فيه .. ومن خلال هذا الاستطلاع نتعرف معا على هذا المشروع العملاق.

تطوير المطارات الدولية
تم وضع برنامج تطوير المطارات الدولية بالمملكة العربية السعودية رسمياً في عام ١٩٧٦م بإقامة مشاريع المطارات الدولية كادارة تابعة لوزارة الدفاع والطيران تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. والنظره المستقبلية للمنطقة الشرقية والنمو الذي تشهده نظراً لقرابها من منطقة الخليج دعت الى انشاء مطار دولي جديد هو مطار الملك فهد الدولي الذي صمم ليستوعب عشرة ملايين في العام في مرحلته الأولى لتزداد الى ستة عشر مليون راكب في مرحلته الثانية .. وقد قام مؤخراً رئيس واعضاء الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة مشروع المطار ليتعرفوا على ما تم فيه .. ومن خلال هذا الاستطلاع نتعرف معا على هذا المشروع العملاق.

بالإضافة الى السطح الصخري فله توجد انواع أخرى من التضاريس. ففي الشمال والغرب تمتد وساحة كبيرة طرية سفلية من السبخة (رمل مشبعة بالأملاح) الامر الذي يحوق توسعة المطار في تلك الاتجاهات وفي اجزاء أخرى تغطي الرمال الطرية الصخرية. وقد تجمعت هذه الرمال بفعل الرياح لتكون كليل رملية كما يوجد في الاجزاء الشمالية الغربية والشرقية والجنوبية كتل رملية تغطى مساحة كبيرة من مواقع المطار. ويجب ان يؤخذ في الاعتبار عند صيانة موقع المطار.

في جانب هذه المعالم الطبيعية يحتوي الموقع على خطي أنابيب يترول رئيسية - أحدهما شمال منطقة المطار والآخر - احتياطي أرامكو - جنوب المنطقة حيث تمر خطوط الكهرباء ذات الضغط العالي - وتتقاطع خطوط الانابيب او الكهرباء اي عائق لتشييد المطار او توسعته مستقبلاً.

العمل جاري في مطار الملك فهد الدولي الجدي :
يجري العمل في مطار الملك فهد الدولي الواقع على ساحل الخليج العربي. ويقع المطار على بعد ٣٦ كيلو متراً شمال غرب مدينة الدمام الساحلية، ويسمى المطار الجديد البوابة الجوية الشرقية للمملكة ومركز للتحول الجوي الداخلي بالمنطقة وحلقة اتصال بين الشرق والغرب.

وتتولى وزارة الدفاع والطيران تحت رئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه تنفيذ مشروع المطار.

وتحت توجيه سمو الأمير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشؤون الطيران المدني، وتتولى مشروعات المطارات الدولية ادارة المشروع تحت إشراف وزارة الدفاع والطيران. ويشارك في المشروع شركة يامسكي مساعداً هذا الطريق الى الوصول الى الموقع في مرحلة الأولى ويبلغ طول الموقع ٤٢ كلم وعرضه ٢١ كلم ومساحته ٧٨٠ كلم مربع تقريباً (٢٠ - ٢٠٠) كم مربع. كما يتراوح ارتفاع سطح الموقع بين ٣٠ متر فوق سطح البحر في الشمال والغرب و٢٦ متر فوق سطح البحر في الشرق.

من أكثر الاجزاء لامة لإنشاء مرافق المطار بالوقوع الجزء الأوسط الشرقي حيث يظهر على السطح طبقة من الصخور الجيرية والدولوميت والطين بإحجام كبيرة مع طبقة رقيقة تتكون جزئياً من الرمال الخشنة والتي ينمو فيها قليل جداً من النباتات.

وتحت توجيه سمو الأمير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشؤون الطيران المدني، وتتولى مشروعات المطارات الدولية ادارة المشروع تحت إشراف وزارة الدفاع والطيران. ويشارك في المشروع شركة يامسكي مساعداً هذا الطريق الى الوصول الى الموقع في مرحلة الأولى ويبلغ طول الموقع ٤٢ كلم وعرضه ٢١ كلم ومساحته ٧٨٠ كلم مربع تقريباً (٢٠ - ٢٠٠) كم مربع. كما يتراوح ارتفاع سطح الموقع بين ٣٠ متر فوق سطح البحر في الشمال والغرب و٢٦ متر فوق سطح البحر في الشرق.

من أكثر الاجزاء لامة لإنشاء مرافق المطار بالوقوع الجزء الأوسط الشرقي حيث يظهر على السطح طبقة من الصخور الجيرية والدولوميت والطين بإحجام كبيرة مع طبقة رقيقة تتكون جزئياً من الرمال الخشنة والتي ينمو فيها قليل جداً من النباتات.

وتحت توجيه سمو الأمير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشؤون الطيران المدني، وتتولى مشروعات المطارات الدولية ادارة المشروع تحت إشراف وزارة الدفاع والطيران. ويشارك في المشروع شركة يامسكي مساعداً هذا الطريق الى الوصول الى الموقع في مرحلة الأولى ويبلغ طول الموقع ٤٢ كلم وعرضه ٢١ كلم ومساحته ٧٨٠ كلم مربع تقريباً (٢٠ - ٢٠٠) كم مربع. كما يتراوح ارتفاع سطح الموقع بين ٣٠ متر فوق سطح البحر في الشمال والغرب و٢٦ متر فوق سطح البحر في الشرق.

من أكثر الاجزاء لامة لإنشاء مرافق المطار بالوقوع الجزء الأوسط الشرقي حيث يظهر على السطح طبقة من الصخور الجيرية والدولوميت والطين بإحجام كبيرة مع طبقة رقيقة تتكون جزئياً من الرمال الخشنة والتي ينمو فيها قليل جداً من النباتات.

وتحت توجيه سمو الأمير فهد بن عبد الله بن محمد آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشؤون الطيران المدني، وتتولى مشروعات المطارات الدولية ادارة المشروع تحت إشراف وزارة الدفاع والطيران. ويشارك في المشروع شركة يامسكي مساعداً هذا الطريق الى الوصول الى الموقع في مرحلة الأولى ويبلغ طول الموقع ٤٢ كلم وعرضه ٢١ كلم ومساحته ٧٨٠ كلم مربع تقريباً (٢٠ - ٢٠٠) كم مربع. كما يتراوح ارتفاع سطح الموقع بين ٣٠ متر فوق سطح البحر في الشمال والغرب و٢٦ متر فوق سطح البحر في الشرق.

من أكثر الاجزاء لامة لإنشاء مرافق المطار بالوقوع الجزء الأوسط الشرقي حيث يظهر على السطح طبقة من الصخور الجيرية والدولوميت والطين بإحجام كبيرة مع طبقة رقيقة تتكون جزئياً من الرمال الخشنة والتي ينمو فيها قليل جداً من النباتات.

بالإضافة الى العناصر الرئيسية تسطرت لجهة الخطة الرئيسية أيضاً لإنشاء صالة ملكية وأخرى للطيران العام. وقد صممت الصالة الملكية لاستيعاب افراد الاسرة الملكية وكبار الشخصيات والحفلات بها صالة لوقوف الطائرات بالإضافة الى مرافق الخدمات المساندة. بعد الفراغ من اعداد الخطة الرئيسية اعيدت دراسة مواقع الصالة الملكية وبقرار الآن إنشاء هذه المرافق في المنطقة الجنوبية الشرقية من ساحل المطار بحيث تكون متصلة اتصالاً مباشراً بالمدرج الشرقي.

تقرر إنشاء صالة الطيران العام في الجانب الغربي لساحة المطار شمال الموقع الجديد المخصص للصالة الملكية. وقد صمم هذا المرافق لخدمة العمليات الخاصة بالطيران غير التجاري وعلى وجه الخصوص خدمة الشركات العاملة في صناعة البترول والصناعات كيميائية في المنطقة التي سيخضعها مطار الملك فهد الدولي.

● مرافق ساحة المطار :
تتمثل مرافق ساحة المطار في:
الدورين مدرجين وممرات عبر الطرقات وساحات لوقوفها. ويبلغ طول كل مدرج ٣٠٠٠م وقد روعي في طول المدرجين وعرضها وبمساحة عن بعضها البعض المعايير الفنية وبواسطة كل من المنطقة الدولية للطيران المدني والهيئة الأمريكية الفدرالية للطيران والنظام التي تتبعها المملكة العربية السعودية. تم تصميم المدرج المستخدمة بواسطة الطرقات الوطنية كبرى الحجم.

اما العوامل الأخرى التي وضعت في الاعتبار عند اعداد المدرجين فهي ارتفاع المدرجين، ودرجات الحرارة ودرجة الاحتمال للرياح والاضواء والظلال المستخدمة لها والمسافات التي تقطعها تلك الطرقات في مهماتها ومستوى ادائها ..

تم إنشاء المدرجين بإحراف قدره ١٦٥ درجة و٣٤٥ درجة في اتجاه الشمال الحقيقي وقد تم اختيار هذا الاتجاه على اساس قوة الرياح واتجاهها في هذا الموقع بعد ان تم قياسها فيه والتأكد من النتائج المتحصلة من مطار الظهران الدولي. يبعد المدرج الشرقي ١٦٠ متر/٣٤٠ يمين، عن المدرج الغربي ١٦٠ متر/٣٤٠ يسار. ٢٠١٤٦م من خط النصف الى خط النصف، وهي مسافة كافية تسمح بإجراء العمليات المساندة الخاصة بمراقبة الطيران.

يقع المدرج الشرقي ٢٠٠م جنوب المدرج الغربي ليرتبط بمخارج المدرج مع مرمرات عبر الطرقات المتقاطعة وساحات وقوف الطرقات الملحقة بالصالات لتتلقى العمليات بكفاءة المطلوبة.

تبين تحليل الطب-الطاقة التي اجريت لعمليات الساحة ان مدرجين متوازيين وستكتفي بظئان للطب على عمليات الطرقات حتى بعد عام ٢٠٠٠م ويمكن إنشاء مدرج ثالث مواز لهما في الأرض المحيطة بها لهذا الغرض والواقعة غرب المدرج الغربي اذا زاد الطلب عن طاقة المدرجين الحاليين مستقبلاً.

تتمثل مرمرات عبر الطرقات التي تربط المدرج بساحات وقوف الطرقات على مرمرات عبر الطرقات المتوازية ومخارج مدرج من مرمرات عبر الطرقات وممرتين متقاطعتين لممرات الطرقات يربطان بين الساحتين الشرقية والغربية. يبلغ عرض مدرج عبر الطرقات ٢٣م وقد تم تزويد كافة الممرات بكثافة وتكثيف للفترة الزمنية التي يظل فيها المدرج مشغولاً ثم تزويد

بالإضافة الى العناصر الرئيسية تسطرت لجهة الخطة الرئيسية أيضاً لإنشاء صالة ملكية وأخرى للطيران العام. وقد صممت الصالة الملكية لاستيعاب افراد الاسرة الملكية وكبار الشخصيات والحفلات بها صالة لوقوف الطائرات بالإضافة الى مرافق الخدمات المساندة. بعد الفراغ من اعداد الخطة الرئيسية اعيدت دراسة مواقع الصالة الملكية وبقرار الآن إنشاء هذه المرافق في المنطقة الجنوبية الشرقية من ساحل المطار بحيث تكون متصلة اتصالاً مباشراً بالمدرج الشرقي.

تقرر إنشاء صالة الطيران العام في الجانب الغربي لساحة المطار شمال الموقع الجديد المخصص للصالة الملكية. وقد صمم هذا المرافق لخدمة العمليات الخاصة بالطيران غير التجاري وعلى وجه الخصوص خدمة الشركات العاملة في صناعة البترول والصناعات كيميائية في المنطقة التي سيخضعها مطار الملك فهد الدولي.

● مرافق ساحة المطار :
تتمثل مرافق ساحة المطار في:
الدورين مدرجين وممرات عبر الطرقات وساحات لوقوفها. ويبلغ طول كل مدرج ٣٠٠٠م وقد روعي في طول المدرجين وعرضها وبمساحة عن بعضها البعض المعايير الفنية وبواسطة كل من المنطقة الدولية للطيران المدني والهيئة الأمريكية الفدرالية للطيران والنظام التي تتبعها المملكة العربية السعودية. تم تصميم المدرج المستخدمة بواسطة الطرقات الوطنية كبرى الحجم.

اما العوامل الأخرى التي وضعت في الاعتبار عند اعداد المدرجين فهي ارتفاع المدرجين، ودرجات الحرارة ودرجة الاحتمال للرياح والاضواء والظلال المستخدمة لها والمسافات التي تقطعها تلك الطرقات في مهماتها ومستوى ادائها ..

تم إنشاء المدرجين بإحراف قدره ١٦٥ درجة و٣٤٥ درجة في اتجاه الشمال الحقيقي وقد تم اختيار هذا الاتجاه على اساس قوة الرياح واتجاهها في هذا الموقع بعد ان تم قياسها فيه والتأكد من النتائج المتحصلة من مطار الظهران الدولي. يبعد المدرج الشرقي ١٦٠ متر/٣٤٠ يمين، عن المدرج الغربي ١٦٠ متر/٣٤٠ يسار. ٢٠١٤٦م من خط النصف الى خط النصف، وهي مسافة كافية تسمح بإجراء العمليات المساندة الخاصة بمراقبة الطيران.

يقع المدرج الشرقي ٢٠٠م جنوب المدرج الغربي ليرتبط بمخارج المدرج مع مرمرات عبر الطرقات المتقاطعة وساحات وقوف الطرقات الملحقة بالصالات لتتلقى العمليات بكفاءة المطلوبة.

تبين تحليل الطب-الطاقة التي اجريت لعمليات الساحة ان مدرجين متوازيين وستكتفي بظئان للطب على عمليات الطرقات حتى بعد عام ٢٠٠٠م ويمكن إنشاء مدرج ثالث مواز لهما في الأرض المحيطة بها لهذا الغرض والواقعة غرب المدرج الغربي اذا زاد الطلب عن طاقة المدرجين الحاليين مستقبلاً.

تتمثل مرمرات عبر الطرقات التي تربط المدرج بساحات وقوف الطرقات على مرمرات عبر الطرقات المتوازية ومخارج مدرج من مرمرات عبر الطرقات وممرتين متقاطعتين لممرات الطرقات يربطان بين الساحتين الشرقية والغربية. يبلغ عرض مدرج عبر الطرقات ٢٣م وقد تم تزويد كافة الممرات بكثافة وتكثيف للفترة الزمنية التي يظل فيها المدرج مشغولاً ثم تزويد

بالإضافة الى العناصر الرئيسية تسطرت لجهة الخطة الرئيسية أيضاً لإنشاء صالة ملكية وأخرى للطيران العام. وقد صممت الصالة الملكية لاستيعاب افراد الاسرة الملكية وكبار الشخصيات والحفلات بها صالة لوقوف الطائرات بالإضافة الى مرافق الخدمات المساندة. بعد الفراغ من اعداد الخطة الرئيسية اعيدت دراسة مواقع الصالة الملكية وبقرار الآن إنشاء هذه المرافق في المنطقة الجنوبية الشرقية من ساحل المطار بحيث تكون متصلة اتصالاً مباشراً بالمدرج الشرقي.

تقرر إنشاء صالة الطيران العام في الجانب الغربي لساحة المطار شمال الموقع الجديد المخصص للصالة الملكية. وقد صمم هذا المرافق لخدمة العمليات الخاصة بالطيران غير التجاري وعلى وجه الخصوص خدمة الشركات العاملة في صناعة البترول والصناعات كيميائية في المنطقة التي سيخضعها مطار الملك فهد الدولي.

● مرافق ساحة المطار :
تتمثل مرافق ساحة المطار في:
الدورين مدرجين وممرات عبر الطرقات وساحات لوقوفها. ويبلغ طول كل مدرج ٣٠٠٠م وقد روعي في طول المدرجين وعرضها وبمساحة عن بعضها البعض المعايير الفنية وبواسطة كل من المنطقة الدولية للطيران المدني والهيئة الأمريكية الفدرالية للطيران والنظام التي تتبعها المملكة العربية السعودية. تم تصميم المدرج المستخدمة بواسطة الطرقات الوطنية كبرى الحجم.

اما العوامل الأخرى التي وضعت في الاعتبار عند اعداد المدرجين فهي ارتفاع المدرجين، ودرجات الحرارة ودرجة الاحتمال للرياح والاضواء والظلال المستخدمة لها والمسافات التي تقطعها تلك الطرقات في مهماتها ومستوى ادائها ..

تم إنشاء المدرجين بإحراف قدره ١٦٥ درجة و٣٤٥ درجة في اتجاه الشمال الحقيقي وقد تم اختيار هذا الاتجاه على اساس قوة الرياح واتجاهها في هذا الموقع بعد ان تم قياسها فيه والتأكد من النتائج المتحصلة من مطار الظهران الدولي. يبعد المدرج الشرقي ١٦٠ متر/٣٤٠ يمين، عن المدرج الغربي ١٦٠ متر/٣٤٠ يسار. ٢٠١٤٦م من خط النصف الى خط النصف، وهي مسافة كافية تسمح بإجراء العمليات المساندة الخاصة بمراقبة الطيران.

يقع المدرج الشرقي ٢٠٠م جنوب المدرج الغربي ليرتبط بمخارج المدرج مع مرمرات عبر الطرقات المتقاطعة وساحات وقوف الطرقات الملحقة بالصالات لتتلقى العمليات بكفاءة المطلوبة.

تبين تحليل الطب-الطاقة التي اجريت لعمليات الساحة ان مدرجين متوازيين وستكتفي بظئان للطب على عمليات الطرقات حتى بعد عام ٢٠٠٠م ويمكن إنشاء مدرج ثالث مواز لهما في الأرض المحيطة بها لهذا الغرض والواقعة غرب المدرج الغربي اذا زاد الطلب عن طاقة المدرجين الحاليين مستقبلاً.

تتمثل مرمرات عبر الطرقات التي تربط المدرج بساحات وقوف الطرقات على مرمرات عبر الطرقات المتوازية ومخارج مدرج من مرمرات عبر الطرقات وممرتين متقاطعتين لممرات الطرقات يربطان بين الساحتين الشرقية والغربية. يبلغ عرض مدرج عبر الطرقات ٢٣م وقد تم تزويد كافة الممرات بكثافة وتكثيف للفترة الزمنية التي يظل فيها المدرج مشغولاً ثم تزويد

بالإضافة الى العناصر الرئيسية تسطرت لجهة الخطة الرئيسية أيضاً لإنشاء صالة ملكية وأخرى للطيران العام. وقد صممت الصالة الملكية لاستيعاب افراد الاسرة الملكية وكبار الشخصيات والحفلات بها صالة لوقوف الطائرات بالإضافة الى مرافق الخدمات المساندة. بعد الفراغ من اعداد الخطة الرئيسية اعيدت دراسة مواقع الصالة الملكية وبقرار الآن إنشاء هذه المرافق في المنطقة الجنوبية الشرقية من ساحل المطار بحيث تكون متصلة اتصالاً مباشراً بالمدرج الشرقي.

تقرر إنشاء صالة الطيران العام في الجانب الغربي لساحة المطار شمال الموقع الجديد المخصص للصالة الملكية. وقد صمم هذا المرافق لخدمة العمليات الخاصة بالطيران غير التجاري وعلى وجه الخصوص خدمة الشركات العاملة في صناعة البترول والصناعات كيميائية في المنطقة التي سيخضعها مطار الملك فهد الدولي.

● مرافق ساحة المطار :
تتمثل مرافق ساحة المطار في:
الدورين مدرجين وممرات عبر الطرقات وساحات لوقوفها. ويبلغ طول كل مدرج ٣٠٠٠م وقد روعي في طول المدرجين وعرضها وبمساحة عن بعضها البعض المعايير الفنية وبواسطة كل من المنطقة الدولية للطيران المدني والهيئة الأمريكية الفدرالية للطيران والنظام التي تتبعها المملكة العربية السعودية. تم تصميم المدرج المستخدمة بواسطة الطرقات الوطنية كبرى الحجم.

اما العوامل الأخرى التي وضعت في الاعتبار عند اعداد المدرجين فهي ارتفاع المدرجين، ودرجات الحرارة ودرجة الاحتمال للرياح والاضواء والظلال المستخدمة لها والمسافات التي تقطعها تلك الطرقات في مهماتها ومستوى ادائها ..

تم إنشاء المدرجين بإحراف قدره ١٦٥ درجة و٣٤٥ درجة في اتجاه الشمال الحقيقي وقد تم اختيار هذا الاتجاه على اساس قوة الرياح واتجاهها في هذا الموقع بعد ان تم قياسها فيه والتأكد من النتائج المتحصلة من مطار الظهران الدولي. يبعد المدرج الشرقي ١٦٠ متر/٣٤٠ يمين، عن المدرج الغربي ١٦٠ متر/٣٤٠ يسار. ٢٠١٤٦م من خط النصف الى خط النصف، وهي مسافة كافية تسمح بإجراء العمليات المساندة الخاصة بمراقبة الطيران.

يقع المدرج الشرقي ٢٠٠م جنوب المدرج الغربي ليرتبط بمخارج المدرج مع مرمرات عبر الطرقات المتقاطعة وساحات وقوف الطرقات الملحقة بالصالات لتتلقى العمليات بكفاءة المطلوبة.

تبين تحليل الطب-الطاقة التي اجريت لعمليات الساحة ان مدرجين متوازيين وستكتفي بظئان للطب على عمليات الطرقات حتى بعد عام ٢٠٠٠م ويمكن إنشاء مدرج ثالث مواز لهما في الأرض المحيطة بها لهذا الغرض والواقعة غرب المدرج الغربي اذا زاد الطلب عن طاقة المدرجين الحاليين مستقبلاً.

تتمثل مرمرات عبر الطرقات التي تربط المدرج بساحات وقوف الطرقات على مرمرات عبر الطرقات المتوازية ومخارج مدرج من مرمرات عبر الطرقات وممرتين متقاطعتين لممرات الطرقات يربطان بين الساحتين الشرقية والغربية. يبلغ عرض مدرج عبر الطرقات ٢٣م وقد تم تزويد كافة الممرات بكثافة وتكثيف للفترة الزمنية التي يظل فيها المدرج مشغولاً ثم تزويد

بالإضافة الى العناصر الرئيسية تسطرت لجهة الخطة الرئيسية أيضاً لإنشاء صالة ملكية وأخرى للطيران العام. وقد صممت الصالة الملكية لاستيعاب افراد الاسرة الملكية وكبار الشخصيات والحفلات بها صالة لوقوف الطائرات بالإضافة الى مرافق الخدمات المساندة. بعد الفراغ من اعداد الخطة الرئيسية اعيدت دراسة مواقع الصالة الملكية وبقرار الآن إنشاء هذه المرافق في المنطقة الجنوبية الشرقية من ساحل المطار بحيث تكون متصلة اتصالاً مباشراً بالمدرج الشرقي.

تقرر إنشاء صالة الطيران العام في الجانب الغربي لساحة المطار شمال الموقع الجديد المخصص للصالة الملكية. وقد صمم هذا المرافق لخدمة العمليات الخاصة بالطيران غير التجاري وعلى وجه الخصوص خدمة الشركات العاملة في صناعة البترول والصناعات كيميائية في المنطقة التي سيخضعها مطار الملك فهد الدولي.

● مرافق ساحة المطار :
تتمثل مرافق ساحة المطار في:
الدورين مدرجين وممرات عبر الطرقات وساحات لوقوفها. ويبلغ طول كل مدرج ٣٠٠٠م وقد روعي في طول المدرجين وعرضها وبمساحة عن بعضها البعض المعايير الفنية وبواسطة كل من المنطقة الدولية للطيران المدني والهيئة الأمريكية الفدرالية للطيران والنظام التي تتبعها المملكة العربية السعودية. تم تصميم المدرج المستخدمة بواسطة الطرقات الوطنية كبرى الحجم.

اما العوامل الأخرى التي وضعت في الاعتبار عند اعداد المدرجين فهي ارتفاع المدرجين، ودرجات الحرارة ودرجة الاحتمال للرياح والاضواء والظلال المستخدمة لها والمسافات التي تقطعها تلك الطرقات في مهماتها ومستوى ادائها ..

تم إنشاء المدرجين بإحراف قدره ١٦٥ درجة و٣٤٥ درجة في اتجاه الشمال الحقيقي وقد تم اختيار هذا الاتجاه على اساس قوة الرياح واتجاهها في هذا الموقع بعد ان تم قياسها فيه والتأكد من النتائج المتحصلة من مطار الظهران الدولي. يبعد المدرج الشرقي ١٦٠ متر/٣٤٠ يمين، عن المدرج الغربي ١٦٠ متر/٣٤٠ يسار. ٢٠١٤٦م من خط النصف الى خط النصف، وهي مسافة كافية تسمح بإجراء العمليات المساندة الخاصة بمراقبة الطيران.

يقع المدرج الشرقي ٢٠٠م جنوب المدرج الغربي ليرتبط بمخارج المدرج مع مرمرات عبر الطرقات المتقاطعة وساحات وقوف الطرقات الملحقة بالصالات لتتلقى العمليات بكفاءة المطلوبة.

تبين تحليل الطب-الطاقة التي اجريت لعمليات الساحة ان مدرجين متوازيين وستكتفي بظئان للطب على عمليات الطرقات حتى بعد عام ٢٠٠٠م ويمكن إنشاء مدرج ثالث مواز لهما في الأرض المحيطة بها لهذا الغرض والواقعة غرب المدرج الغربي اذا زاد الطلب عن طاقة المدرجين الحاليين مستقبلاً.

تتمثل مرمرات عبر الطرقات التي تربط المدرج بساحات وقوف الطرقات على مرمرات عبر الطرقات المتوازية ومخارج مدرج من مرمرات عبر الطرقات وممرتين متقاطعتين لممرات الطرقات يربطان بين الساحتين الشرقية والغربية. يبلغ عرض مدرج عبر الطرقات ٢٣م وقد تم تزويد كافة الممرات بكثافة وتكثيف للفترة الزمنية التي يظل فيها المدرج مشغولاً ثم تزويد

● مجمع السلامة العامة
● مرافق البريد
● المرافق للمركزي
● محطات الاطفاء
● مجمع خدمات صيانة المطار
● مرافق الارصاد
٢ - مرافق للخدمات المساندة لخطوط الطيران
● مرافق تموين خطوط الطيران
● خدمات صيانة معدات الخدمات العامة
● مرافق صيانة الطرقات
٣ - مرافق للخدمات الاجتماعية
● المرافق السكنية بالمطار
● المستشفى
● المرافق الترفيهية
● محطة معالجة مياه قشرب
● محطة معالجة مياه المجاري
تقع مرافق الخدمات المساندة الخاصة بالمطار وخطوط الطيران داخل المنطقة التي تقع في وسط المطار بين المدرجين المتوازيين بينما سيتم إنشاء مرافق للخدمات الاجتماعية شرق ساحة المطار نفسها.

● مجمع السلامة العامة
● مرافق البريد
● المرافق للمركزي
● محطات الاطفاء
● مجمع خدمات صيانة المطار
● مرافق الارصاد
٢ - مرافق للخدمات المساندة لخطوط الطيران
● مرافق تموين خطوط الطيران
● خدمات صيانة معدات الخدمات العامة
● مرافق صيانة الطرقات
٣ - مرافق للخدمات الاجتماعية
● المرافق السكنية بالمطار
● المستشفى
● المرافق الترفيهية
● محطة معالجة مياه قشرب
● محطة معالجة مياه المجاري
تقع مرافق الخدمات المساندة الخاصة بالمطار وخطوط الطيران داخل المنطقة التي تقع في وسط المطار بين المدرجين المتوازيين بينما سيتم إنشاء مرافق للخدمات الاجتماعية شرق ساحة المطار نفسها.

● مجمع السلامة العامة
● مرافق البريد
● المرافق للمركزي
● محطات الاطفاء
● مجمع خدمات صيانة المطار
● مرافق الارصاد
٢ - مرافق للخدمات المساندة لخطوط الطيران
● مرافق تموين خطوط الطيران
● خدمات صيانة معدات الخدمات العامة
● مرافق صيانة الطرقات
٣ - مرافق للخدمات الاجتماعية
● المرافق السكنية بالمطار
● المستشفى
● المرافق الترفيهية
● محطة معالجة مياه قشرب
● محطة معالجة مياه المجاري
تقع مرافق الخدمات المساندة الخاصة بالمطار وخطوط الطيران داخل المنطقة التي تقع في وسط المطار بين المدرجين المتوازيين بينما سيتم إنشاء مرافق للخدمات الاجتماعية شرق ساحة المطار نفسها.

● مجمع السلامة العامة
● مرافق البريد
● المرافق للمركزي
● محطات الاطفاء
● مجمع خدمات صيانة المطار
● مرافق الارصاد
٢ - مرافق للخدمات المساندة لخطوط الطيران
● مرافق تموين خطوط الطيران
● خدمات صيانة معدات الخدمات العامة
● مرافق صيانة الطرقات
٣ - مرافق للخدمات الاجتماعية
● المرافق السكنية بالمطار
● المستشفى
● المرافق الترفيهية
● محطة معالجة مياه قشرب
● محطة معالجة مياه المجاري
تقع مرافق الخدمات المساندة الخاصة بالمطار وخطوط الطيران داخل المنطقة التي تقع في وسط المطار بين المدرجين المتوازيين بينما سيتم إنشاء مرافق للخدمات الاجتماعية شرق ساحة المطار نفسها.

● مجمع السلامة العامة
● مرافق البريد
● المرافق للمركزي
● محطات الاطفاء
● مجمع خدمات صيانة المطار
● مرافق الارصاد
٢ - مرافق للخدمات المساندة لخطوط الطيران
● مرافق تموين خطوط الطيران
● خدمات صيانة معدات الخدمات العامة
● مرافق صيانة الطرقات
٣ - مرافق للخدمات الاجتماعية
● المرافق السكنية بالمطار
● المستشفى
● المرافق الترفيهية
● محطة معالجة مياه قشرب
● محطة معالجة مياه المجاري
تقع مرافق الخدمات المساندة الخاصة بالمطار وخطوط الطيران داخل المنطقة التي تقع في وسط المطار بين المدرجين المتوازيين بينما سيتم إنشاء مرافق للخدمات الاجتماعية شرق ساحة المطار نفسها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَبَّيْكَ الصَّابِرِينَ

الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ مَدَّةُ الْعَظِيمِ

شركة آل رهباش للأعمال التجارية والمقاولات

مهدي هادي السامي وأخوانه

بكافة موظفيها ومنسوبيها يتقدمون الى معالي

الشيخ / فيصل محمد الشهيل

بأحر التعازي لوفاة نجله

معترف فيصل الشهيل

إشراحات مروري

سَائِلِينَ رَبَّ الْعِزَّةِ وَالْجَلَّالِ أَنْ يُدْخِلَ الْفَقِيدَ الْعَالِي

جَنَّاتِ رِضْوَانِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّكْبَ وَالسَّلَواتِ

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

بعد جهود مكثفة.. وأكثرت من تأجيل الأحساء لشهد أكبر حفلات الغنائية

عشرة أصوات مشهورة.. ومن يكسب؟



كتب - عبدالرحمن السليمان
العمل في جمعية الثقافة والفنون بالأحساء جار على قدم وساق الجمعية بمنسوبيها وأفرادها والمشاركين جميعهم يعملون كخليفة نحل .

كل ذلك في سبيل التجهيز الجيد والاعداد المتكامل للحفل الفني الغنائي الذي سيقامه الفرع مساء « الغد » الأربعاء على مسرح الجمعية بالأحساء .

عشرة من الأصوات المعروفة غابيتها على الساحة المحلية ستتناقص في تأدية وصلاتها الغنائية وفرقة الاذاعة السعودية جاءت من الرياض الى الاحساء لتلق خلفها .

مدير الفرع السيد عمر العبيدي يتابع شئون الحفل . عن كل صغيرة وكبيرة ادارة النشاطات هي الاخرى تمقد لقاءاتها مع المشاركين وكانت قد كونت لجنة ادارية برئاسة مدير الفرع « المشرف العام » على الحفل ولجنة فنية برئاسة مدير النشاطات مسئوليتها تتعلق بمتطلبات الحفل وتجهيز كل المستلزمات التي تساعد على انجاحه .

● عمر العبيدي ●

في لقائنا مع مدير الفرع وحول الاعدادات المتخذة للحفل اوضح بان اللمسات الاخيرة توضع على خشبة المسرح وكذلك عمل الديكورات المتعلقة بالحفل .. والمدرجات .. وقد خصصنا درجتين للحضور اول وثانية بالنسبة لدة العرض هي ليلة واحدة فقط وستصدر دليل باسماء المشاركين والفنيين سيوزع ليلة الحفل . ومع التعاون الكبير من اذاعة الرياض بحيث استجاب السيد مدير الاذاعة محمد عثمان المنصور بمشاركة الفرقة الموسيقية التابعة للاذاعة في هذا الحفل قال

● عبد المجيد عباد ●

الموسيقية قد وصلت الاحساء يوم الخميس الماضي وبدأت بروفاتها مساء الجمعة وبشكل مكثف . ويشترك معها مجموعة من افراد الفرقة الموسيقية التابعة للفرع بعد انسحاب مجموعة اخرى عن المشاركة وكان رابا سيدا وحاسما من ادارة الفرع بالاستعانة بفرقة الاذاعة يشارك في ربط الفقرات بكر الشدي وناصر القصبي وخالد سامي وراشد الشمراي . وكانت الدعوة قد وجهت للتلفزيون كما افاد مدير النشاطات وتمنى حضوره ومن ناحية اخرى ستقوم الاذاعة بتسجيل الحفل

● سعد شهاب ●

الموسيقية قد وصلت الاحساء يوم الخميس الماضي وبدأت بروفاتها مساء الجمعة وبشكل مكثف . ويشترك معها مجموعة من افراد الفرقة الموسيقية التابعة للفرع بعد انسحاب مجموعة اخرى عن المشاركة وكان رابا سيدا وحاسما من ادارة الفرع بالاستعانة بفرقة الاذاعة يشارك في ربط الفقرات بكر الشدي وناصر القصبي وخالد سامي وراشد الشمراي . وكانت الدعوة قد وجهت للتلفزيون كما افاد مدير النشاطات وتمنى حضوره ومن ناحية اخرى ستقوم الاذاعة بتسجيل الحفل

● ايوب خضر ●

واذاعة بعض الفقرات الغنائية ضمن برامجها المختلفة . الذي يشرف عليه مجموعة من الفنانين التشكيليين العاملين بالفرع كاحمد السبت وبمحمد الصندل رئيس قسم الفنون التشكيلية وعبدالرحمن الحافظ وخالد الجعفري . الادارة المسرحية علي الفوينم وعبداله الحج . وتعاونت في ضبط الصوت احدي المؤسسات الفنية السعودية ويقوم بالاعراف العام للحفل الفنان المعروف عبدالرحمن الحمد . غدا وفي تمام الثامنة مساء

● محروس الهجري ●

سيكون موعد عشاق الغناء والموسيقى مع هذا الحفل الكبير الذي سيكون محط تنافس بين المشاركين ومجالا لمتعة المشاهدين الذين سيلتقون بعشرة أصوات لاغلبها مكانة على الساحة الغنائية فمن سيكون بالفعل نجم حفل الغد .

قبل الطبع

تظهير النقد العربي في كتاب

القاهرة/ مكتب اليوم :
الدكتور محمد برادة حصل على درجة الدكتوراة من جامعة باريس وكانت حول دور الدكتور محمد منور وأسهماته في تطوير النقد العربي المعاصر وملاح مرسنة النقدية .. وقد قام الدكتور برادة أخيرا بطبع رسالة الدكتور في كتاب بعنوان « محمد منور وتظهير النقد العربي » صدر مؤخرا عن دار الفكر للدراسات والنشر بالقاهرة ..

داخل العدد

- اليوم السادس
- البانوراما الفنية
- موسيقى ومعلم
- من خارج الخلطة

اليوم



الثلاثاء ٢٥ صفر ١٤٠٧ هـ العدد ٨٨٣

دورة الخريجين في جدة قريبا في حفل تعرج

جدة - جميل محسن
الدورة العملية والنظرية التي اقيمت بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة للدارسين بدورة الاخراج المسرحي واشرف عليها رئيس لجنة المسرح الاستاذ فؤاد بخش والموجه المسرحي الاستاذ عثمان احمد حمد انتهت في الاسبوع الماضي وفي اجتماع تقرر ان يقام قريبا حفل يتم من خلاله الاحتفال بالخريجين الذين اتموا الدورة . من ناحية اخرى تقرر ان يسهم الخريجون في الاشتراك ببعض الاعمال المسرحية القصيرة والتي كان للخريجين دور الاسهام فيها من خلال التمثيل والاخراج ..



واليد

بمناسبة افتتاح جسر السعودية - البحرين :- حفلان كبيران تشهدهما المنامة



● خالد الشيخ ●

● حسين قريش ●

● محمد عبيد ●

هذا وذكر الفنان البحريني احمد الجيميري احد المشاركين في هذه الاحتفالات ان الاستعدادات لاقامة الحفلين تجري هذه الايام على قدم وساق وينظر ان يشارك العديد من الفنانين في منطقة الخليج هذه الاحتفالات وخاصة احتفال افتتاح الجسر السعودي البحريني . كما توقع الفنان الجيميري الاقبال على هذه الاحتفالات من قبل جماهير غفيرة من منطقة الخليج والذين يهتمون هذا الحدث التاريخي العظيم ..

دولة الكويت وكذلك وجهت دعوة خاصة للفنان المحير حسين قريش للمشاركة في هذه الاحتفالات . ايضا يشارك في الحفلين الفرقة الموسيقية باذاعة جدة بقيادة الفنان عبيد مزيد وفرقة الموسيقية البحرينية بقيادة محمد ناصر . الجدير ذكره ان هناك فرقاً شعبية من دولة البحرين والملكة مستشارك في هذه الاحتفالات على احد المواقع بالجسر السعودي البحريني .

كتب - محمد الغدير
بمناسبة الاحتفالات بافتتاح الجسر السعودي البحريني وكذلك الاحتفال بمرور عشرين عاماً على تأسيس نادي الخريجين البحريني بعام خلال شهر نوفمبر القادم حفلين فنيين كبيرين يشارك فيهما عدد من الفنانين السعوديين والبحرينيين . حيث تقرر مشاركة الفنان الكبير محمد عبيد من المملكة واحمد الجيميري وخالد الشيخ من دولة البحرين وعبداله الرويشد من

الشهري :
انه دليل اعجابي بقرش !

قال الملحن صالح الشهري بان لديه العديد من الاغان الجديدة الجاهزة بالإضافة الى انه يكلف حالياً على وضع الحان غنائية جديدة لعدد من كتاب الاغنية المحليين .

واضاف بانه سيؤدي بعض الاغان بصوته ضمن المجموعة التي سيقوم بتسجيلها وأخرى سيقدمها لزملائه المطربين . فمن كلمات محمد المنصور قدم الشهري لحن اغنية « اتيسمت » لحسين قريش واغنية « عندك خبر » للصوت القادم احمد الصالح . وعمل الشهري اختيار حسين قريش الاغنية « اتيسمت » انه يأتي تنويها لاجاب صالح بامكانيات حسين الصوتية والادائية .

قضية النكل في المسرح العربي

في اطار الاحتفال الذي اقيم بالكويت بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على انشاء المسرح الكويتي اقيمت ندوات علمية تحت عنوان « الجامعات المسرحية وقضية النكل في المسرح العربي » حضرها عدد كبير من المهتمين بالمسرح العربي وقد حضرها من الملكة عبدالرحمن القرن ممثلاً للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون - حيث شارك في الاحتفال وشارك في الندوات باعطاء المتدربين لحة موجزة عن مسيرة المسرح السعودي . وقد حضر الندوات مجموعة كبيرة من المختصين في المسرح من انحاء الوطن العربي قدموا بحوثاً تناولت الشكل المسرحي في الوطن العربي وبعد مناقشة البحوث المقدمة على مدار ايام الاحتفال التي بدأت يوم الخميس ١٤٠٧/٢/٦هـ وانتهت يوم الجمعة ١٤٠٧/٢/١٤هـ .

صدر عن الندوة بيان ختامي تضمن عدة اقتراحات وتوصيات منها .

اتفاق المشاركين في الندوة على ان تظهر الجامعات المسرحية في شتى الاقطار العربية هو وجد ذاته بادره صحة لان التجريب الذي يعكس حاجس البحث عن خصوصية ابداعية والرغبة في تعميق الاتصال بالجمهور كقيل بان يغني مغامرة المسرح في الوطن العربي ولهذا فمن الضروري التأكيد على اهمية دعم هذه الجامعات والحرص على ازدهارها .

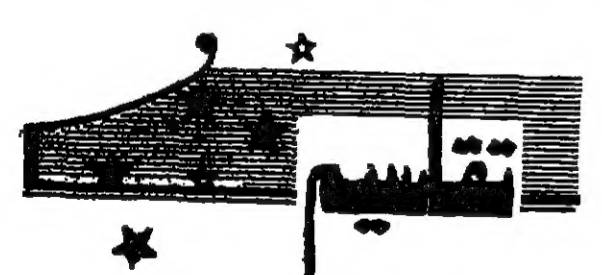
كما ان توفير الاسباب المادية التي تساعد هذه الجامعات وكل الفرق المسرحية على العمل والتجريب هو شرط اولي لا يكتمل الا باتاحة قدر من الحرية يسمح للابداع بالتفتح والانطلاق وهنا ينبغي على كل الفنانين ان يتعاونوا ويتضامنوا لانتزاع هذا القدر والدفاع عنه - كما انه ينبغي ان تتوسع الاتصالات بين مختلف الجامعات المسرحية وفي هذا الاطار لابد من تبادل المطبوعات والوثائق والزيارات بين الفرق ودعوة المسرحيين العرب لمواصلة السعي بغية الوصول الى صيغة لتكوين اتحاد للمسرحيين العرب ينسق جهودهم ويرعى مصالحهم ..

تغيير موعد الفنون التشكيلية

● نود ان تلفت عناية الاعزاء متابعي صفحات الفنون التشكيلية التي تصدر كل سبت في هذه الجريدة الى ان موعد هذه الصفحات قد تغير الى عدد الجمعة من كل اسبوع ..

افتتاح مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي

بغداد - ذكريات محمد حسن
نيابة عن الرئيس العراقي للفن التشكيلي الذي يقعد تحت صدام حسين افتتح السيد لطيف شاعر « الفن للانسانية » والذي نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام شارك فيه ثلاثمائة وعشرون فناناً العراقي صباح امس الاول في قصر وناداً من مختلف انحاء العالم



● كل احد . من كل اسبوع نعيش في « اليوم الفني » حالة خاصة من الاستغفار لاعداد مادة ملحق « الثلاثاء » محاولين قدر الامكان ان نقدم للقارئ مادة فنية متنوعة من

حيث الاداء الفني في المسرح والفناء والتشكيل - ومحاولين ان تغطي المساحة الجغرافية في وطننا العربي وخارجه . وفي حالات كثيرة ، لانج مايكتب عنه في ساحتنا الفنية المحلية .. ذلك لان الساحة عندنا تعيش حالة من الركود

والنوم في معظم الفصول ، فيما عدا الظواهر السلبية في وسطنا الفني ، المحلي ، بدرجة خاصة .. فنظل مسافة الكتابة عن هذه الظواهر بمثابة صب البزوين على النار .. فتزيد من حدة التوتر بين العاملين في المجال الفني .

وحالة الاستغفار هذه - في اليوم الفني - نمر بها كل يوم ، لكننا - كما يقولون - نضاعف الجهود لان المساحة الورقية تتضاعف في ملحق الثلاثاء ..

ويوم الاحد الماضي ، ونحن نعد مادة هذا العدد من الملحق الذي بين يديك .. وجدنا ان الطقس الفني المحلي والخليجي اصبح صافياً وجميلاً .. وقاعلاً ..

فمن النشاط المكثف الذي تعيشه محطة تلفزيون الدمام . لتسجيل البرنامج المتنوع « مسرح الخليج » الذي يضم عناصر فنية من اقطار الخليج الى الحفل الغنائي الكبير الذي تقيمه جمعية الثقافة والفنون في الاحساء غداً .

وتواصل الانشطة الفنية في الخليج . إذ يعد الاشقاء في البحرين لاحتفالات كبيرة ستقام بمناسبة الافتتاح الرسمي للجسر الذي يربط البحرين بشقيقتها المملكة وبالتالي اقطار الخليج الاخرى ..

● وبالمناسبة فان الفرصة المتاحة للفنان حسين قريش ليشترك في احتفالات البحرين هي فرصة جيدة لحسين الذي سيشارك مع الملع نجوم الغناء في الخليج ، ونحن نسجل للفنان احمد الجيميري تحية خاصة الذي وجه دعوة لحسين قريش بصفة خاصة للمشاركة .

مبارك العوض

مدير محطة تلفزيون الدمام :-

مازالت الاجتماعات تتم بين المسؤولين في محطة تلفزيون الدمام وجمعية الثقافة والفنون بالتنسيق للحفل الكبير « مسرح الخليج » والذي سيقام خلال الايام القادمة .

في لقاء مع السيد عوضة الزهراني وحول مسرح الخليج اوضح ان الحفل تقرر اقامته يومي الاربعاء والخميس الموافق الثالث والرابع من شهر ربيع الاول القادم .

ولك على مسرح جامعة البترول والمعادن بالظهران وفي سؤل حول المشاركين اوضح ان هناك موافقة من كل من المطربين محمد عمر وعبيدي الجوهر ، واحمد الجيميري وعلي عبدالستار وتجري محاولات مع عبدالله الرويشد اضافة لشباب المنطقة والملكة محروس الهجري ومشعل الخالدي وسعد شهاب وراشد الماجد وخالد الربيع وناصر الصالح وآخرون .

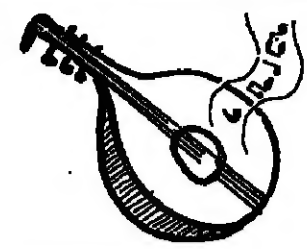
واوضح ان ايوب خضر قد اعتر عن المشاركة وكان غريد الشاطي قد طلب مبلغاً للمشاركة .

وقد استبعد عن المشاركة ووضح اننا نرحب بجميع الخانات والأصوات الجيدة للمشاركة وعن الفقرات التي ستقدم اوضح ان هناك ألوان الفنون الشعبية لبعض فرق المنطقة التي تستطيع تأدية ذلك بشكل منظم وكذلك سيقام مجموعة اخرى عدد من المتلوجات أمثال ابراهيم السويلم ويوسف الخميس .. وآخرون .

وينكر انه قد اسند للسيد مبارك الهميم اخراج الحفل ويقوم بالتنسيق والترتيب لذلك بشكل مكثف يكفل نجاحه .

هؤلاء الفنانين في مسرح الخليج

العرض سيستمر بأكسين واللقاءات مازالت مستمرة



بقايا
نغم

موسيقى وممان

● الموسيقى كالمصباح تلد ظلمة النفس وتثير القلب فتظهر اعماقه والالمان في قضائي اشباح الذات الحقيقية او اخيله المشاعر الحية والنفس كاللآلة المنتصبة تجاه حوادث الوجود وفواعله تنعكس عليها رسوم تلك الاشباح وصور تلك الاخيلة .. هكذا ايها الانسان احدثك عن الموسيقى والالمان .. فهل هناك اجمل منهما .. نعم في معانيهما قبل ان تسرع لتسمع نغماتهما .. فانا لم اقل ذلك ولكن قائلها مات بحب الموسيقى والالمان .

الانسان لا يدري ما يقوله المصنفون فوق اطراف الاغصان ولا الجداول على الحصى ولا الامواج اذ تأتي الشاطئ ببطء وهدهد ولا يفقه ما يحكيه المطر اذ يتساقط منههلا على اوراق الشجر ولا يفهم ما يقوله النسيم لزهو الحقل .. فكيف بك يا صديقي تقول انك تدري ما يقوله الفكر .. ويأتك وحده تقرأ كل ذلك وتفهم كل لغة .. كيف ايها الصديق وانت لم تستطع ان تميز ما يقل لك فيما اذا كان صوابا او كذبا .. كما لم تستطع ان تؤكد على ثبات ذاتك .

تسير الموسيقى امام العساكر الى الحرب فتجسد عزيمة حبيبتهم وتقويهم على الكفاح مسارات الشعراء امام الكتائب الى ساحات القتال ما رافقتهم الاقلام والكتب بل مشيت امامهم الموسيقى فهل عرفت يا صديقي لماذا احببت الموسيقى ولماذا عندما تنتابني صدمة صديق اذهب اليها .. انها كما هي مريحة النفس هي ايضا قائدة كركية الفرسان وهم في صفوف متراسة طريقهم الى خندق الدفاع ليس فقط عن الوطن والمجتمع ولكن ايضا دفاعا عن النفس واشيائنا للرجولة والغذاء والتضحية .. هكذا هي الموسيقى يا صديقي .

● يأتي المولد من عالم الغيب الى دنيانا فتقبله القابلة والاقارب باغاني الفرح متاهلين باناشيد الانتهاج والحبور يحيطهم عندما يرى بالموسيقى الزمان على افهامه .. فالموسيقى يا صديقي تستقبل الاطفال القادمين الى الحياة .. فكيف بك انت الى اليوم لاتعرف شيئا عن الموسيقى ولا تحب سماعها .. كيف يا صديقي ففي الموسيقى معان كثيرة .. لو عرفنا جزءا منها .. نمد الايدي والقلوب مظلمة من الداخل ان الموسيقى يا صديقي هي اسمى المعاني .. اذا اردنا فعلا ان نستمتع باجراسها .. وان نخلق مع ابداعات من يرسم خطواتها ..

● قشيرة :
في سطور ابحت معك يا صديقي على قارب لا يحمل سوى وانت وجبران خليل جبران ومجداف واحد تارة في يدي واخرى في يدك كلانا في محاولة السير لخرج الى بر الامان بعد ان قال لنا جبران كل ما يفعله الانسان سرا في ظلمة الليل يظهره الانسان علنا في نور النهار الكلمات التي تهمسها شفاهنا في السكينة تصير على غير معرفة منا حديثا عموما .

جميل محسن

القاهرة - مكتب اليوم - حسين حمودة :

ان تذهب لمشاهدة فيلم جديد ليوسف شاهين، فذلك معناه انك مقبل على مواجهة مفارقة فنية جديدة .. وسواء خرجت من هذه المفارقة بالدهشة، او بالتساؤل، وسواء حكمت عليها بالسلب في تلك الجزئية، او بالاجاب في هذه الجزئيات .. وسواء تعاملت معها بالتحفظ او بالتعاطف .. فان هذه المفارقة تظل - في كل الاحوال - اضافة هامة لخبرائك، ومثيرا واضحا يحفزك، ويشد طافاك الجمالية التي ربما تكون في حالة ركود، من كثرة او حتى من قلة .. ماشاهدت من افلام لاتحرك فيك شيئا .. افلام لايمكن ان تتعامل معها الا كإضافة رقمية لقائمة افلام السينما العربية التي بات من النادر الا يغلب عليها الطابع التجاري !

ونستطيع ان نزع ان فيلم يوسف شاهين الجديد (اليوم السادس)، المأخوذ عن رواية للكاتب الفرنسية - مصرية الاصل - اندريه شديدي، والقائم على رؤية سينمائية للخروج الكبير - فيلم كليل باخراجك من حالة (السام السينمائي) التي نرجع انك تمر بها، والتي قد تجعلك تتوقع احدث اي فيلم بمجرد ان تقرأ عنوانه، وان تعرف من هو مخرجه، ومن هم المشاركون فيه .

شارك في (اليوم السادس) - بجانب شاهين واندريه شديدي - كل من : داليدا - محسن محيي الدين - شويكاتي - حمدي احمد - سناء يونس - صلاح السعدني - محمد منير - يوسف العاني - عبلة كامل - عهدي صادق .

ووضع الموسيقى، المتميزة، للفيلم عمر خيرت .. هذه هي اسماء المشاركين في الفيلم، ترى هل توقعات شيئا ؟

● رؤية .. لتلك السنوات :
فيلم (اليوم السادس)، الذي يعود بك الى فترة الاربعينات من هذا القرن (التي تمتد آثارها حتى الآن) يقيم موازنة فنية راقية بين تتبع خيوط حكاية انسانية بسيطة، تجعلك تتابعها اذا كنت من هواة الحكايات، وبين محاولة استكشاف وكشف علاقات واقع تلك الفترة في

مصر، وارتباطها بما كان يجري في الوطن العربي .. في تلك السنوات التي اعقبت نهاية الحرب العالمية الثانية، وانتهت بضياح فلسطين على المستوى القومي .. وبجانب هذا وذلك، يقدم الفيلم اضافة جديدة على مستوى الجزئيات والكل معا لا يمكن تسميته (برؤية يوسف شاهين) - كفتان يفهم رسالة الاخراج - وهي تلك الرؤية التي بدأت ملامحها تتشكل، بوضوح اكبر، في افلامه التي قدمها منذ ١٩٦٧ وحتى الآن، اي منذ (الارض) وحتى (وداعا بونابرت) .

● الحدث المتنامي :
الحدث الرئيسي الذي يتنامى بطول فيلم (اليوم السادس)، يرتبط بقلاحة مصرية بسيطة (صديقة) (قرداتي) فقير شاب (عوكا) يحلم بان يصبح نجما سينمائيا .. ويبرز استعراضاته - مجانا - لجيرانه الفقراء .. كما يرتبط هذا الحدث المتنامي بمن حولها : الزوج المشلول قعيد البيت، والحفيد الطفل، والفلسطيني صاحب دار السينما المتواضعة بالحي، والمدرس البسيط الشأن، وصاحبة المقهى المتسلطة ... ثم بوياء (الكوليرا) الذي يهدد الجميع، والذي حصده شخصيتان من هذه الشخصيات، فيما حصده، عندما اجتاحت مصر في نهاية الاربعينات، فجعل شيخ الموت مخيما على اغلب المدن والقرى المصرية، ودفع بعض الافراد الى الاسراع بالتبليغ من كل شخص مصاب، للحصول على بضع جنيهات تدفعها السلطات .

● محاور البناء :
بناء الفيلم يقوم، اذن، على ثلاثة محاور : المحور الاول - يرتبط بما يمكن تسميته بحكايات حول علاقات الشخصيات الرئيسية : الحب، الموت، الوفاء، الحلم بالسفر ..

والمحور الثاني - يرتبط بالكشف عن علاقات تلك الفترة، على مستوى الامكان - التي يجيد يوسف شاهين اختيارها واعادتها تقاصيلها بدقة - وعلى مستوى الزمن حيث تأتي، من بعيد، خلال الواقع الاكبر : قوات الاحتلال، بداية حرب فلسطين، السراي، الطلاب الثائرون على الاوضاع، مآثر الحرب العالمية الثانية من آثار اجتماعية واقتصادية في (المستعمرات) .. الخ . والمحور الثالث - يرتبط بتلك الجزئيات الثابتة في رؤية

سنوات

الاربعينات :

كيف يمكن

استعادتها من

جديد ؟

شاهين، في السنوات الاخيرة، وما طرحه هذه الرؤية حول النظر للفن، وحول (الحوار الحضاري) مع ما وراء البحر المتوسط، وحول بعض النماذج السائدة في الواقع - مع تقديره - والتي اصبحت جزءا اساسيا في افلام يوسف شاهين .

● شبكة العلاقات :
على المستوى الاول يواجهنا شاهين - من البداية - بحشد شخصياته دفعة واحدة، كما توجد في واقعه الحقيقي، ويواجهنا ايضا بشبكة العلاقات بينها، مركزا على كل من (صديقة) الفلاحة، (عوكا) القرداتي الشاب .

● طرفا المفارقة :
صديقة تعيش ويدخلها تال من الهموم .. تحيا مع زوجها المشلول وحفيدها الصغير، تعمل (غسالة) في (بنسبون) - تملك المظلة (زيتان) - لإعالة الزوج والحفيد .. تواجه العالم بقناع من الصلابة والصرامة والتمسك بالارد الظاهري .

وعوكا، (المقطوع من شجرة) يتنقل مع قردته (روز)، يتحاور معها، ويقدم معها استعراضاته للاطفال فقراء الحي، يعيش حياته ببطريقة كاملة، يخاطب الهواء وينتشر - باشغال الناس - بانشغال الناس، يراها عينا على من حوله

لن يكون هناك فروع موسيقية حتى يكون لدينا معبر في منطقة الخارج مجرولون هذه الألوان الزاهية

السينما الفلسطينية مبع

يحررها / عبدالرحمن السليمان

عبدالوهاب وان الاول لم يكن الملحن السري لعبدالوهاب .. وان ان اتهامات رؤوف ذهني خالية من المنطق تحتاج لكي تصدق تلقي عقولنا أولا ..

وارجع الى محمد الموجي وان عبدالوهاب يستشعر في الآخرين في بعض الحانه فيقترح عليه بعضهم اضافات او شيء معين فيلتزم احيانا او لايلتزم .. ولكن ليس معنى ذلك نحن لعبدالوهاب .. (هذه الحكاية وضعها الرفاعي في اول بانها مائة وبائة ومعمجة) !!

ترياضي

- ازمة المسرح العربي ولادة الواقع .
- موسيقتنا تقوم على الجهود الشخصية .
- صنفنا ضد الفنان !!

الوقت الرياض بالكاكتب المسرحي الفرد فرج احد ابناءه الثاني بعد توفيق الحكيم حول المسرح الكوميدي يقول (انا) بنجاح المسرح الكوميدي فعل الاقل لا يزال هناك جانب من فن المسرح لايعاني، وفي حالة نجاح وزدهار ولكن لا اريد ان بعض المثقفين الذين يسبون ويتهمون المسرح الكوميدي بأنه تجاري وانه سبب لكسرة المسرح الثقافي الجاد .

واوضح في جوانب اخرى ان تجديد المسرح وتطويره بمعانيه من التراجع وان ازمة المسرح العربي ولادة الواقع المرء بالحيرة .

في لقاء مع الموسيقي حمزة بشير والذي درس الموسيقى في الموسيقى بالقوات المسلحة . ويشرف حاليا على الموسيقى والثقافة والفنون بالرياض يقول حمزة بشير من لقله لن يكون هناك فرق موسيقية حتى يكون لدينا موسيقي ..

وحول مستقبل الموسيقى يقول بالمجهودات الشخصية هو الذي يحفز بالصخر لاجداد الموسيقى . وموسيقنا فاع للمجهودات الشخصية فقط .

وان الفنان طارق عبدالحكيم هو الذي وضع اللبنة الوطنية بالملكة .

وحول هل لنا هوية موسيقية قال - طبعاً مثل السامري، الصهبه . وهذه خصوصية نتمثل بها فالفن

البانديما الفنية

٣

المدنية

● جمعية جدة وعودة الحيوية .
● شخصية المثل في صوته .
● ملحن - عبدالوهاب - السري .

عرضت المدنية في ملحقات الاسبوعي (الاربعاء) محاضرة الاستاذ احمد الشيباني التي القاها في نادي جدة الادبي حول فلسفة الادب الغربي - الجزء الاول - مما جاء في المحاضرة (ان تاريخ الادب والفكر الانسانيين وخاصة علم النفس وفلسفة الجمال كل ذلك يشير الى ان الفن هو منبع كل تفلسف ومصدر كل فلسفة . وما المذاهب الفلسفية ومدارسها سوى فروع من تلك الشجرة التي تضرب جذورها عميقا في تربة الفن .

ويدخل الزميل محمد باجنيد بين الفنان عبدالحليم رضوي وخصومه الفجوة التي تحتاج من يسدها . وقد طرق باجنيد في موضوعه متعلقات كثيرة حول الرضوي كفتان وكاداري اول لجمعية الثقافة والفنون بجدة ووضح ان الجمعية بحاجة لترتيب شئون واعادة الحيوية لاضائها حتى يؤدوا دورهم في خدمة الحياة الثقافية والفنية وطالب الرضوي بعقد اجتماعات لمنسوبي الجمعية والتعرف على تصوراتهم .

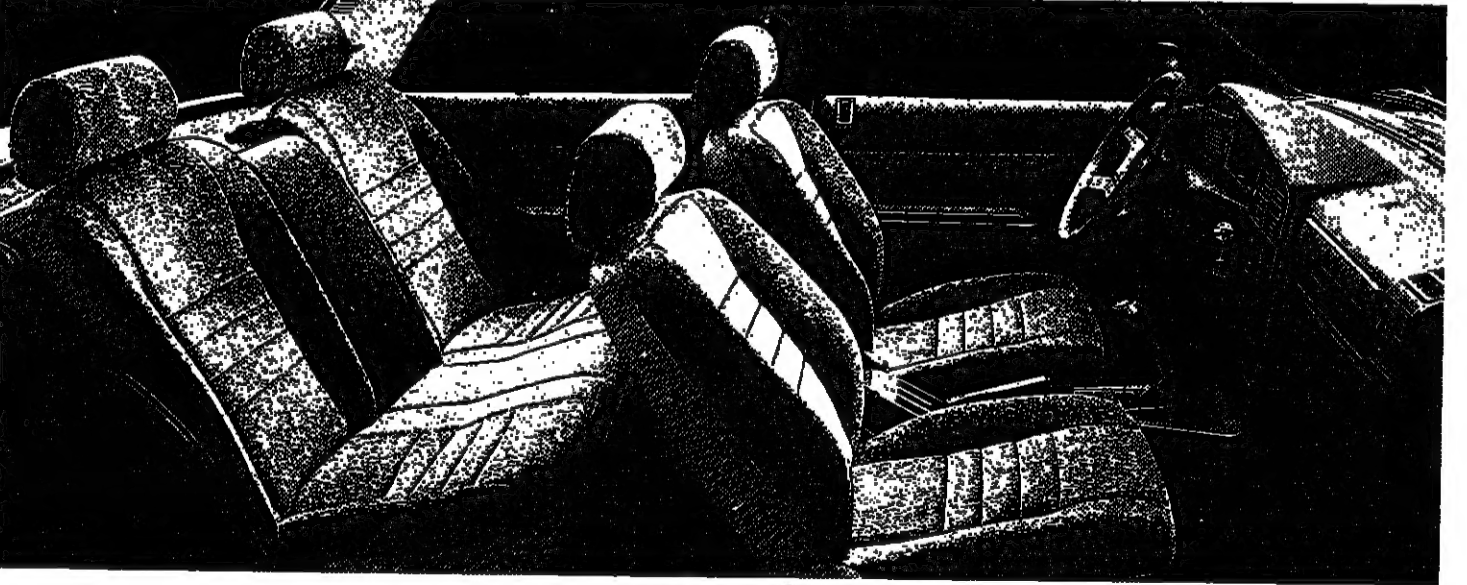
الزميل جلال ابو زيد كتب حول الجاليات الاجنبية والعربية في كندا وانهارها واعجابها بفنون الموسيقى والغناء والرقص الشعبي السعودي وفي آخر مقاله اوضح انه لو ان وجوداً للصحافة الفنية او مثقنين عنها في هذه المناسبة كانت متابعتها وتغطيتها اعمق وافضل .

في لقاء اجراه علي الشاذلي مع المخرج الاذاعي محمد طاهر قال الاخير ان صوت الممثل هو الذي يحدد شخصيته وان كل عمل فني يمر بخطوات عديدة تسبق ظهوره الى النور .

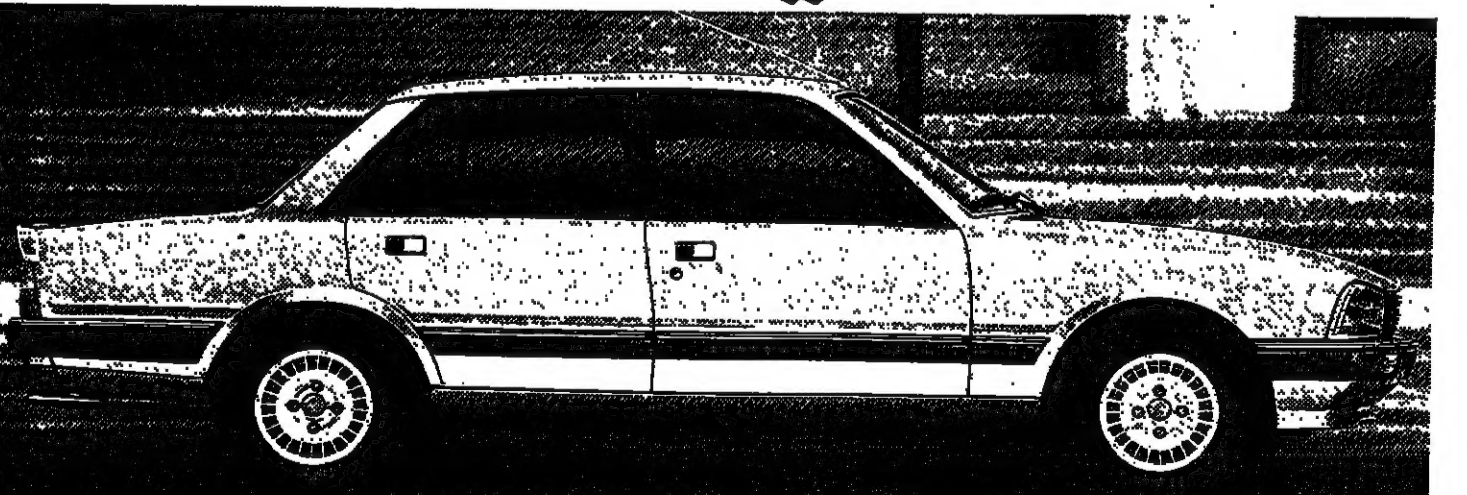
واوضح ان علي المخرج اضعاف بعد جديد للعمل . والابداع في اختيار الموسيقى والمؤثرات المناسبة .. وهذا لايتوفر لمخرج يكلف ياربعة برامج اسبوعية ويترنمج يومي .

عن الاوبرا كتب جلال عبدالعال - انها دراما موسيقية غنائية موضوعها عاطفي (في الغالب) وكلها ملحنة وموسيقاها من ارقى انواع التأليف يراعى في وضعها وتلحينها ذوق وعادات العصر الذي وضعت فيه القصة وتشمل على فريديت غنائية وثنائيات وغناء جماعي . ومن اشهر ألوان موضوعاتها الاساطير والتاريخ الوطني .

الزميل احمد شريف البقاعي كتب حول رؤوف ذهني ومحمد



أنت في الداخل



والأسد في الخارج
ستبقى دائماً في الطبيعة

بيجو ٥٠٥ هي في أي باجل داخل هذه السيارة الفاخرة والثيرة وأعلم أنك داخل سيارة في طبيعة المافين .. سيارته تتميز عن الجميع .

وعندما تبدأ بالقيادة تدرك أنك تألم نجل بأي تصديتات .. أنظر الى لوحة أجهزة القياس، والمس أجهزة التحكم وأشعريقة المحرك البخاخ وهو يدفعك الى الأمام .

وجرب الأداء المتان واستمتع بالقيادة، وتحسن الخطوط الأنينة تشق الهواء .. عدل مكيف الهواء وأدر الموسيقى وأظرب لهذه التجربة الترييدة الفاتحة في قيادة السيارات .

سيارة بيجو ٥٠٥ هي في أي .. سيارة تجلب قيادتها متعة عظيمة .. سيارة تفننر بإقتنائها .. انها ليست سوى سيارة بيجو .



PEUGEOT
بيجو

وثبات الجودة

يوسف شاهين سلامه الاخيرة

أمل عوكا ، حيث يتصور انه عن طريقها يمكن الدخول الى عالم الاضواء المبهج .. وهناك ، مع كل هؤلاء ، تتحرك نماذج اخرى لتسهم في تجسيد واقع بأكمله .

● الألم الأكبر :
أذن يحرق الزوج ، ويرحل ربحي ، ويموت المدرس .. ولكن الأحداث تأخذ قدراً أكبر من القسوة بالنسبة لصديقه ، عندما يصاب حفيدها (ماتبقى لها في هذا العالم) بالوباء الخطير .

ترفض أن تسلم حفيدها للحجر الصحي حتى يلاقي وسط الفوضى والاضلال ، ويقرر أن ترعاه بنفسها ، فتنتقل به سرّاً الى حجره بالبنتون - اخلاها لها ساكنوها من الطلاب - حيث هناك المياه الجارية الضرورية لمواجهة المرض .. أمله أن تنتهي الايام الستة العنصرية - من بداية الإصابة بالوباء - وإذا مر (اليوم السادس) فسوف يشفى الحفيد : (ست ايام اديله قلبي .. وربنا يحسن عليا) .. تسلم به ، في الليل ، مخفية ومرددة : (خنروح هناك .. خفية تحت امرنا .. خفية تحت امرنا) ..

● فشل الحيلة .. فشل الماء :
عوكا ، السادر في اخلاها بالاضواء ، ويأن تنتشل من حياته المأساة (برنسية) من تلك اللواتي كن يلتقطن الجنود الانجليز السكارى من على (كورنيش النيل) - يفكر عوكا في حيلة : يصيب شعره باللون الاصفر ، ويلبس ملابس الجنود الانجليز ، وينزع على الكونيتش .. ولكن لاتأتي البرنسية المنتظرة ، بل تأتي مجموعة من الطلاب الثائرين على الاحتلال ، ويحيطونه (علقة) مبرحه ! لا الماء الجاري شفى الطفل في الايام الاولى ، ولا جاءت برنسية لتلتقط عوكا : تفكر صديقه في السفر والظفر الى الاسكندرية لعل هواها يشفيه ، فتحمله الى مركب بالنيل .. ويعلم عوكا بذلك ، فيقفز على المركب (من اعل كوبري عباس) الذي شهد اغتيلات الانجليز للطلاب الوطنيين .. وتبدأ هذه الرحلة النهرية ، وتبدأ معها إمكانية جديدة لتلاقي الحوار ، ومحاولة تنامي العلاقة ، بين صديقه وعوكا .

● الشمس السائدة :
على المركب ، قرب الاسكندرية ، في الليلة الاخيرة لليوم السادس ، تتربص صديقه بظهور قرص الشمس ، وتغني له عندما يظهر .. ولكن الصبي لم يكن قد شفى :



● محسن محيي الدين والفردة ، روز .

يحملة عوكا ويرفعه على الصاري ، ليلقي على البحر نظرة أخيرة .
وتحاول صديقه - التي مات وحيدها وأملها الاخير - أن تقتل نفسها بسكين ، ولكن عوكا ينتزع السكين منها ، ويقتنها بجرم ذلك .

وعلى شاطئ البحر ، تنزل صديقه وحدها .. (لم تنجح للرحلة في أن تين عندها) .. وتحكي عوكا تحية اقرب الى الوداع الطويل (مصر الحي يتلاقي) .. مؤكدة على تماسكها الظاهري ، وفتاحة الباب امام عوكا لعلة الفطري - بعيداً عنها - ولحلمه بما وراء البحر .

● الاماكن والتواريخ :
على مستوى المحور الآخر ، المرتبط بكشف علاقات تلك الفترة ، يلتقط شاهين اماكنه ويستعيد تقاصيلها الزمنية بدقة بالغة : الحارة والساحة ، البسيتين والخرايب وشوارع القاهرة القديمة ، الاغاني السائدة ، الطرايب وشاحنات الانجليز ، الفوانيس والحناظر ويربط كل ذلك بالاشعار المكتورة الى عوالم ابعد من القاهرة : البلاد الاخرى ، والحلم بما وراء المتوسط ، وسلطات الاحتلال في المستعمرات ، وفلسطين التي بدأ مصر ابنائها يدخل في دهاليز غامضة : الزوج القعيد يقرأ (مانشيت الاهرام) : ... يؤيدون .. في سبيل نضالهم من اجل فلسطين) .. ويروي الفلسطيني يغل دار العرض المتواضعة ، ويرجل وفي اذنيه كلمات صديقه : (كلهم يومين ... وتحتل مشكلة فلسطين وترجع لنا بالسلامة) ..

وحتى الآن ، لم يمر اليومان ، ولم (تحل) (مشكلة) فلسطين .. ولم يرجع ربحي بالسلامة !
● عناصر متكررة :
غير هذا (البهاء الاربابسكي) ، الذي نقود فيه الجزئيات الى بعضها ، وتتشابك وتتفرع لتعود الى



● سيطني - ويحمل حيا عوكا حالماً فيق جهور غير

يقدمان - معا -
نا ، يجد نفسه كامراً .. وهي اكسه وتستبعد

م تجسيدا لقصة -
حسين تيمشان -
مع وسط أحداث -
ب رومانسية :
م بالسفر الى -
حس الفلسطيني -
فيصح عن ذلك -
ما والعودة الى -
مدرس الحفيد -
المشاكل الذي -
من حياته التي -
عنة التي تجسد

من خارج الخارطة



● الملمون قضية !!
كثر الحديث عن الاسماء المستعارة التي تكتب في الصحافة وخاصة في الصفحات الفنية .. لدرجة ان بعض الاقلام طالبات ببتهم من الوجود وابعادهم عن الساحة لان ذلك وباء على الصحافة وداء لا يمكن الشفاء منه ، لماذا يقولون هذا .. لا ادري .. !
ربما هناك اسماء مقعقة اساعت للآخرين وسخرت نفسها للنيل منهم وفي رأيي انهم قلة اما البقية فتكتب بدون اسم حقيقي لانها لاتجامل أحداً ولا تنتظر مصالح من احد .. ولا تحاول الاساءة لجدد الاسماء ايضاً .. تقول الحقيقة دون تردد او خوف على تأثر علاقاتها مع من تتحدث عنهم واعتقد ان الفرق بين النقد وقذف الآخرين بالحجارة كبير جداً .. اليس كذلك ؟

● ملحن ولكنه مغرور !!
مطرب مرموق .. ابدى تلمر من حديث لاجد الملحنين الذي يكرر دائماً وفي عدة مناسبات انه سبب بروز ذلك المطرب وانه تبنائه في الوقت الذي كان يعتبر نفسه مغامراً لانه الوحيد الذي كان يتوقع المستقبل المشرق لهذا المطرب .. معلوماتي تؤكد ان هذا المطرب الشاب يحاول الابتعاد عن الملحن وعدم التعاون معه مستقبلاً .. الامر المضحك حقاً ان ذلك الملحن قدم للمطرب عدة الحان فاشلة لم ينجح منها سوى لحن واحد لايعطيه الحق فيما يقوله بمناسبة ويدون مناسية ومش معقول كلما ينجح مطرب ويفرض وجوده يطعن لنا ملحن او شاعر .. ليقول انا تبنيت !!

● محمد عبيد .. والمدينة :
يبدو ان الاستفتاء الذي اجريته جريدة المدينة وذكر ان اغنية [محمد عبيد] - المعازيم - جاءت في المرتبة الثانية بعد [سيدى قم] لم يزل رضاه (فنان العرب) فاتهم صفحات كل الفنون بالندية وبمعا عدة صفحات بصحفا انها متميزة ولا يهه ان تأتي اغنيته الاولى او الاخيرة .. بقدر ما يهه نجاح اعماله وفي رايه ان اي استفتاء تجريه تلك الصفحات يعرف نتيجته سلفاً .. !!
بما معناه لا تكتب تلك الصفحات .. لانها تخدم اشخاص واسماء معينة ولا تتحدث عن الحقيقة .. وتكاد ان اسماء معينة تقول نفس الشيء عن صفحات اخرى .. إذن كيف توجد الثقة بين الصفحات الفنية وأهل الفن ؟؟؟

● اسماء وحسوف :
- محمد السراج : لأول مرة اثق بالاعلانات التجارية .. نحن بانتظار المفاجأة .
- عدنان المنها : زميل لا اعرفه ولكن قلته بطريبي فهو يكتب في الفن وقلعه ينطق عسل !! ولكنه اخفلي !!
- سعيد الزهراني : خمسة الاف رسالة تصل الى بريدك شهرياً فيه من المبالغ الكثير ..!!!!
- سلامة الزيد : نحن بانتظار اوراقك الملونة من خلال صفحات الفن باليمامة الغراء ..

إعلان تصفية شركة المركز الطبي السعودي المحدودة

صدر قرار هيئة حسم المنازعات التجارية - دائرة الرياض رقم ١٥/١٥٧هـ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٤هـ بما نصه :

- ١ - حل شركة المركز الطبي السعودي - ذات مسؤولية محدودة وتصفيها .
- ٢ - منع تدخل أطراف النزاع معاً في إدارة الشركة وشؤونها من الآن .
- ٣ - تعيين المحاسب القانوني عبد العزيز بن راشد بن ابراهيم الراشد مصفياً للشركة المذكورة على أن يعمل وفق ماورد في الباب الحادي عشر من نظام الشركات الخاص بالتصفية وأن :
 - أ - لا يدفع أي حق عن الشركة إلا بعد ثبوته شرعاً وأخذ رأي الهيئة بصرفه .
 - ب - لا يبيع أي شيء من موجودات الشركة إلا بعد الرجوع إلى الهيئة ويودع أموال الشركة لدى بنك من البنوك المرخص لها .
 - ج - يوافق الهيئة بتقرير كل ثلاثة أشهر ولا تتجاوز تصفية الشركة سنة واحدة من تاريخه .
 - د - يستلم جميع الوثائق والسجلات والمستندات وجميع الأوراق الخاصة بالشركة من أي جهة كانت لمراجعتها .
 - هـ - يقوم بمجرد جميع ما للشركة من أصول وما عليها من خصوم خلال ثلاثة أشهر من تاريخ مباشرة مهمته طبقاً للمادة ٢٢٣ من نظام الشركات .
 - و - يتولى جميع الأعمال اللازمة للقيام بمهمة تحويل موجودات الشركة إلى نقد وليس له بيع أموال الشركة جلة ويلتزم بأن يسبق البيع شرطي الصحف المحلية بالقدر اللازم .
 - ز - يمثل المصفي الشركة تمثيلاً شرعياً ونظامياً بناء على هذا القرار وطبقاً لأحكام نظام الشركات وذلك أمام القضاء وكتاب العدل وجميع الجهات الرسمية وغير الرسمية كالبنوك والأفراد سواء كأفراد دائنين أو مدينين داخل المملكة وخارجها وله في ذلك صلاحية التصرف نيابة عن الشركة للمحافظة على حقوقها واستحصاها من الغير واقامة الدعاوى والمطالبة بها وأن يرجع إلى الهيئة لاطلاعها على ماينفذ من اجراءات ولا يحق له الاستعانة بمحامى أو مستشاراً ما قد يحمل التصفية أعباء إضافية إلا إذا اقتضت الظروف والمصلحة ذلك بشرط استئذان الهيئة مسبقاً .
 - ٤ - يتحمل كل شريك من أطباء المصفي كل على قدر حصته في الشركة .
 - ٥ - قرار صدر بتاريخ ١٤٠٧/٢/٤هـ وتولى علناً .

وبناء عليه يعلن مكتب عبد العزيز الراشد - محاسبين ومراجعين قانونيين ماليين :

أن على مدنيي الشركة دفع مادينهم وحصر تعاملهم مع المصفي كما أن من له حق تجاه الشركة المذكورة أو شركائها التابعة أن يتقدم للمكتب في موعد أقصاه شهر من تاريخ هذا الاعلان بمطالبتهم مدعماً بالوثائق المثبتة للحق ، علماً أن أي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ لن ينظر فيها .

والله الموفق ،،،

مصفي الشركة

المحاسب القانوني / عبد العزيز راشد الراشد

ترخيص رقم (٥٠)

الرياض - شارع العليا العام - مركز العقارية التجاري الجديد - مكتب ٣٢١

تلفون : ٢٤٠٠ - ٤٦٣ ص.ب : ١٥٢٢٢ - الرياض ١١٤٤١ تليكس ٤٠٢٤٩٣ الرامق

المعاصر في جدة غدا برعاية أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي .

المعرض يشارك فيه سليمان باجبع ، فهد الربيع ، محمد سيام ، فيصل سمرة ، عبدالرحمن السليمان ، طه صبان ، احمد قلمبان ، نايل ملا ، ناصر الموصي ، سعد المسري ، محمد المنيف ، عبدالله ناوي ، عبدالجبار الجحيا .

يعود من جديد البرنامج الاداعي لطلابنا في الميدان بعد توقفه في العطلة الصيفية . وبدء دورة المذيعين ومعدّي البرامج الاذاعية بدول الخليج العربية لمدة اربعة اسابيع ومشاركة محمد عبيد في حفل نادي الخريجين بالبحرين في ٢٠ نوفمبر القادم . وتسجيل عدة حلقات اذاعية من برنامج حداثي وظلال وتجهيز لجنة الفنون التشكيلية لمرض سعد الخليوي الشخصي . وانتهاء الفنان جميل محمود من تلحين احدث اغنياته من كلمات ياسين سمكري . في لقاء مع الفنان التشكيلي بكر شيخون قال انه لا يرى حماساً لاقامة معرضه الخاص .. وانتقد بشكل غير مباشر رعاية الشباب لانها لاترجع الى عند اختيارها شي . من اعماله في المعارض الخارجية .. ووصف اعماله الاخيرة بالبساطة وقسم اعماله القديمة الى قسمين .. دراسي مستفيض وبسيط متناو . وقال ان المطلوب من الفنان الابتكار والاتيان بالجديد . ووصف الوسط التشكيلي بأنه مريض ولا يدري هل هو مريض مزمن ام مؤقت .. ويبدو ان الوسط الذي قصده شيخون الوسط الذي حوالبه بشكل خاص لاننا نعرف ان هذا المرض لايتواجد في اي من المناطق الاخرى .

في مهرجان فالينسا ٣٢٠ فيلماً عن تاريخ الشعب الفلسطيني .. وهذه اول مرة في اوروبا .. وكان وراء هذه المبادرة المخرج الفلسطيني قيس الزبيدي وظل تسعة اشهر يجمع هذا الكم الهائل وأوضح الزبيدي في لقاء معه لوكالة فرانس برس بأنه توجد سيمنا فلسطينية ولكن انتاجها مبعر عبر العالم واكد ضرورة انشاء مركز لارشيف السينما الفلسطينية .

في لقاء مع محمد عبيد وهي اسئلة وجهت من قراء عكاظ اوضح بان تعاونه مع طلال مداح امر غير وارد في الوقت الحاضر ولو انه كان قائماً منذ سنوات وإذا تم ذلك التعاون فسليكون مجرد سجالمة وفضل ان يكون تعاونه مع جميل محمود بكلمات واغنيات جديدة خاصة وان هناك مشروع سابق لم يظهر .. ويبدو ان في اجابة محمد هروب ذكي بعدم الاتفاق على اللحن الذي قدمه له جميل محمود واعترف بالتقصير نحو اداء القصيدة وارجع اننا نغني الشعر النبطي والذي راه قد حل محل الشعر العربي الكلاسيكي .

في مقاطع اخرى من اللقاء قال ان الفن يجب ان يواكب السياسة وانه ليس صحيحاً انني اقاطع حفلات نادي الاتحاد .. وان الصحفيين يجعلون مني مادة مثيرة للجدل الفني .

الجدل

- عبدالمجيد لم يجد الملحن الذي يخدمه .
- طرفة في المسرح السعودي ..
- دورة الفنان السعودي لم يؤديه .
في كلمة للزميل الطيب فضل علقان حول الصحافة الفنية قال بأنها مرارة عاكسة للابداع الانساني للنشاط والحركة الهادفة الى رفع مدارك الانسان الفنية الادبية الثقافية للقارئ .
ويطلب ان تجد لها قارئه يناقش ويحاور ويرفض ويستنكر .

هناك موضوع حول التقاسيم .. هي نوعان مطلقة ، وموزونة البقية من ١٢



● جميل محمود ● رابع صفر

خليج ورغم ذلك يجولون هذه الالوان .
واوضح ان الاغنية أصبحت تجارية وليس هناك نظام يحمي الموسيقى العربية .. مثلاً تسع مقدمة لاغنية تعتقد انها اغنية ندية وتقالج بالمغني العربي .

من اخبار ثقافة اليوم في ٥ ربيع الاول وبرئاسة ابراهيم لحدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون يقادر في دمشق فريق دعويس التاسع عشر للمشاركة في مهرجان دمشق . يذكر ان المهرجان سيفتح اعماله في ١٤٠٧/٢/٨هـ سيختتم يوم ١٤٠٧/٢/١٨هـ .. وعقد اللجنة العليا لمشروع مهرجان المسرحي الخليجي عقدت اجتماعاً لها في الكويت ومثل بجمعية الثقافة والفنون السعودية السيد عبدالله الشهيل . وترأس لاجتماع : ابراهيم غلوم .

من الاخبار ايضاً خالد سامي يمثل في مسلسل البليارد الريفي الذي يصور في اثينا . ويدات مؤسسة الانتاج البرامي المشترك ب عمل برنامج التوعية الجديد (ديرتا) من ٥٢ حلقة اذاعية تلفزيونية متناصقة .

في لقاء مع المطرب محمد عمر قال ان صحافتنا في الغالب وجهة ضد الفنان بقدر غير بناء . وانه يتشابه مع محمد عبيد في لاغاني القديمة .. ويبرر ذلك بان كلانا من جيزان !! واعتبر اغنية « تلال » انطلاقته الخارجية ، وتمنى ان تتم لمشاركات الخارجية جميع الفنانين . قال محمد عمر عن فوزي حسون ان عطائه ثروة وان سلامه العبداء حافظ على الفن لشعبي وان رابع صفر لون حلو جداً وانه من عشاق صوت بيدالمجيد عبدالله . ويعتز ان يغني من الحان سراج عمر ، ومحمد المفص لونه خاص . وتمنى وجود معهد موسيقى متخصص حتى يكون فناناً مثقفاً .

مكة

- الوسط التشكيلي مريض !!
- السينما الفلسطينية مبعثرة ..
- تعاون محمد عبيد وطلال مجاملة !!
من اخبار صوت وصورة افتتاح صاحب السمو الملكي الامير مدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك معرض الخط العربي للفنان محمد حسين قاسم .. وافتتاح معرض روضان الاول للفن السعودي

في لقاءهم الثاني مساء اليوم :

هل يؤكد الهلال جدارته بتصد رجميعه؟ أم يتألق الشرطة ويعيد هزيمته



الخطيب يفوز بكأس الاسكواش



الشرطة اليمني

الرياض - ابراهيم الدرع : يلتقي مساء اليوم الثلاثاء وفي لقاءهما الثاني فريقا الهلال والشرطة اليمني وذلك ضمن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الاندية الاسبوعية على ملعب المزرع بالرياض هذا وقد التقى الفريقان يوم السبت الماضي في المباراة الاولى حيث استطاع الهلال ان يهزم المباراة لصالحه بهدفين دون مقابل ليخلف لقاء اليوم اكثر ارتباطا بالنتيجة واقل حذراً بعد ان تعرف جيداً على الفريق الخصم ولاعبيه ومكانهم والقوة والضعف فيه وكان فريق الهلال قد قدم مستوى جيداً في مباراته الاولى وخصوصاً في شوط المباراة الثاني والذي سجل من خلاله دفي الفوز كما اضاع اربعة اهداف مؤكدة تصدت المعارضة لمن جميعاً اما فريق الشرطة اليمني فليس افراده ككرة جميلة ويعتمدون في تقاتل الكرة على الكرات البينية وان كانت خطورة الفريق تتعدى تماماً عندما يقترب من منطقة جزاء الخصم وذلك لسوء تصرف لاعبي الهجوم بالكرة مما يسمح للدفاعيين بتشتيت الكرة من بين اقدامهم قبل ان تشكل خطورة اهدوز في فريق الشرطة خط وسطه بمجهود افراده وحسن تصرفهم بالكرة وسط الملعب وخصوصاً اللاعب وجدان الشاذلي والذي يعتبر اخطر لاعبي الفريق اليمني وسيفتقد فريق الهلال في لقاء اليوم مهندس الوسط الاعلى عبادي الهذلول بسبب حصوله على كرت احمر في المباراة

الماضية كما سيلتقد خط الهجوم لاعبي البديع وصاحب المهارات الخارقة يوسف التينان بسبب طرده في المباراة الماضية وبرجه عام فان خطوط فريق الهلال تعتبر افضل ويمرأ من خطوط فريق الشرطة كما ان هجمات الفريق الهلالي تشكل خطورة بالغة خصوصاً اذا ما قام اللاعب يوسف جازع بنفس الدور الذي قام به في المباراة الماضية وذلك بمحاولة تكثيف الكرات المرفوعة داخل منطقة جزاء الفريق اليمني لانها اكثر الكرات تشكلاً للخطورة في ظل تواجد رأس الحربة الهلالي سعود الحماد والذي يبدو انه بدأ يثبت قدمه بامتياز في

تشكيلة الفريق ولكن ينبغي عليه التركيز بعباية اكثر ومحاولة استخدام قدميه بأي طريقة وعدم الاكتفاء بشريبات الرأس والتي يجب عليه ان يجد لها حلاً لكي تلج المرمى بدلاً من اصطدامها بالعارضة هذا ومن المحتمل ان يمثل فريق الشرطة في لقاء اليوم محسن عبادي في حراسة المرمى وسعيد فضل احمد ومحمود رمادة وحديد قريشي وطارق الهارفي في خط الدفاع ومنير زين وعارف محمد علي وميتف عبد الرحمن في خط الوسط وعلى المستوى الدولي سواء بالستوى او تشاطان بوجدان الشاذلي ومشتاق محمد سعد في خط الهجوم اما بالنسبة لفريق الهلال فمن المحتمل ان يمثه علي حسين من الكويت.

مدرب طائرة النهضة بعد تكليفه رسمياً :

أشكر المسؤولين على هذه الثقة وعلى الجميع التكاتف للصعود للدرجة الاولى

نتائج القرن ايجابية وبرنامج جديد ينتظر الفريق



النهضة طائرة

كتب - حسين كظم : قرر مجلس ادارة نادي النهضة في اجتماعه الاخير عقد عقد مع الفريق مساء اسس الاول استلم مهمة التدريب للكرة الطائرة لفريقي الاول والشباب الى المدرب الوطني سعيد محفوظ الفاسدي والذي بدأت تظهر بصمته الواضحة على الفريق وبعد التدريب المذكور وبعد تكليفه رسمياً كمدرباً جديداً اذ حافظ افراده على الحضور اولا باول ولعبوا جميع مبارياتهم بروح معنوية. كما قرر مجلس ادارة النهضة في اجتماعه عدة قرارات كان منها استلام مهمة التدريب ايضا الى لاعب الدرجة الاولى في الكرة الطائرة خالد احمد الفاسدي والذي ظل هو الآخر جهوداً مرضية اثناء سير مباريات دوري المنطقة الشرقية للعام الماضي وعندما كان وقتها لاعباً للفريق الاول. كما قرر المجلس في اجتماعه تكليف السيد سعد فهد الدوسري كمدرب لجميع الفرق لجهوده الواضحة للفريق قبل بدء الدوري وما يتمتع به الدوسري ايضا من خلق ربيع وكذا متابعته الاجابية للفريق. هذا ويهدد المنافسة اكد مدرب فريق كرة الطائرة السيد سعيد الفاسدي وبعد تكليفه رسمياً للانطلاق على الفريق قائل : الحقيقة انني اتقدم بخالص الشكر للمسؤولين على منحه هذه الثقة والتي اعز وأقدر بها لخدمة هذا النادي واضاف الفاسدي في تصريحه لليوم الرياضي بان هذه المسؤولية

الملقاة على عاتقي ستضاعف من مسؤوليتي الان وكل ما اتمناه من اللاعبين المساعدة والتكاتف معي للتغلب على المشرف لكي نحقق الهدف الذي نسعى من وراءه وهو الصعود بمشقة الله الى صاف اضية الدرجة الاولى وهذا ليس بغريب علينا حيث ان بداية المشوار كانت ايجابية ونشأ بالخبر. بعدها تطرق مدرب الفريق النهضوي عن نتائج القرن قائل : بدأتنا مشوارنا في الدرجة الاولى بغزو على الثقة والنور بنتيجة ثلاثة اشواط وفي الشباب فزنا ايضا على النور



محدث في لقاء الهلال والشرطة عادي ويحدث في اي مباراة الحكم اخطأ .. وحالما الالية اخطأ .. وفي النهاية نحن اشقاء

ما حدث في مباراة السبت بين فريقي الهلال والشرطة اليمني من احداث قبل نهاية المباراة طرد على اثرها لاعبي الهلال عيادي الهذلول ويوسف التينان ولاعب اليمن طارق عبادي قاسم لايعود كونه حداثاً عادياً ويحدث في جميع ملاعب العالم وذلك نظراً لما حصل به من هذه اللقاءات من حساسية ليس بين افرادها وانما من حيث نتائجها مما يحدث بعض الشد بين اللاعبين غالباً ما ينتهي بنهاية المباراة وهو ما حدث في مباراة الفريقين حيث توجه لاعبو الفريقين بعد نهاية المباراة الى بعضهم وودعوا بعضهم بالقبلات والتي تدل دالة واضحة على ما يكنه الاشقاء من محبة والتصاق بين بعضهم البعض وان كان لنا من عتاب فنحن نوجهه الى شقيقنا الثاني في نفس المباراة وهو الحكم البكريني محمد عبدالرضا حيث انه بعد اعلان الهدف اتجه مباشرة نحو منتصف الملعب تاركاً خلفه ككتلاً من اللاعبين من كلا الفريقين وكان يجب عليه الانتظار حتى يعود لاعبي الفريق المسجل للهدف الى ملعبهم حيث ان حكم الساحة لايتوجب عليه الانجاء الى منتصف الملعب وانما يكفي بعلان اتيه مباشرة وبصافته والاشارة بيده الى منتصف الملعب بينما رجل الالية هو الذي يتوجه برأيه الى منتصف الملعب هذه الكلمة اسوقها كملحظة لحكمتنا الشقيق الدولي محمد عبدالرضا كما كان يتوجب على حامل الالية ان يتجهوا الى مكان المشادة وذلك لمساعدة الحكم في فصل النزاع وابعاد اللاعبين عن بعضهم بدلاً من تركهم حكم الساحة لوحده يخوض داخل هذه المشادة مما استوجب ثرول طاقم تدريب الفريقين الى وسط الملعب لتهدئة لاعبيهم. وختاماً اقول ان مثل هذه اللقاءات بين الاشقاء انما هي للالتقاء والتعارف في الدرجة الاولى وللتنافس في الدرجة الثانية ومثل هذه الامور تحدث فيما بين الاخوة وليس شيئاً مستغرباً خصوصاً اذا ما عاد الصفاء مرة اخرى بعد فترة وجيزة كما ان الكرت الاحمر للصفا اللاعبين سيكون عقابه الاكلاف عن المباراة القادمة فقط ويعداها ينتهي مفعوله ويعود اللاعبون الى فرقهم.

ابراهيم السدرع

اعلان للعموم الساعة بالشرطة الرياضية

تعلن وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية عن رفع في تنظيم الترامبين التي تعطي لاسماء محلات بيع المعادن الحديدية والاسلحة الحديدية وكذلك الشاغل حوزة القاعة مالياً او ان يرفع في اقتضاها وذلك تطبيقاً لأحكام اللائحة التنفيذية للصادرة من قراره ووزير التجارة رقم ٣٣/١٤/١٠٠ في ٢٣/١٤/٢٨ هـ

قضى اصحاب محلات بيع المعادن الحديدية والاسلحة الحديدية وكذلك اصحاب المشاغل (ورشات العمل) في مختلف مدن المنطقة الشرقية برفع مائة مائة من ارفع الوزارة بالاعتماد لتسليم محلاتهم وعملاتهم فذلك المهمة المستعجلة لهم في تسليم في ١٤/٧/٢١ هـ

وسوف تقوم الوزارة الى تطبيق المنشآت للقيام بمحطات تقنيية على محلات بيع المعادن الحديدية والاسلحة الحديدية

رسالة مصر الرياضية الاتحاد المصري لليد يستعد لتنظيم البطولة العربية للاندية ١٩٨٨

القاهرة / مكتب اليوم / ماجد نوار : صرح حسن مصطفى رئيس الاتحاد المصري لكرة اليد بان مجلس ادارة الاتحاد قد وافق على تنظيم بطولة اولمبية الاندية العربية لليد بمرح عام ١٩٨٨ وذلك بنهاية على رغبة الاتحاد العربي في تنظيم دراسات للمدربين والحكام العرب. كما تقرر الموافقة على اشتراك المنتخب القومي للرجال في بطولة هولندا والنسبا لدولتين خلال الفترة من ٤ الى ١٠ نوفمبر وسوف يرب المنتخب الهولندي الزائر احضر خلال شهر مايو المقبل اما المنتخب النمساوي فسوف يرب الزائرة في يونيو المقبل وذلك في اطار استعدادات المنتخب المصري للدورة الافريقية بنينويبي. وقد تم تشكيل لجنة جديدة للمسابقات برئاسة سيد عبدالعال وصلاح سرور مقررين للجنة. وقد تقرر ان يبدأ الدوري الممتاز بصفة نهائية في شهر يناير المقبل وتم تقسيمه الى ٣ مجموعات ليتنهي ميكر وذلك لاعطاء الفرصة للاعبين المنتخب للتدريب استعداداً للبطولات القادمة.



هاني مصطفى يهدد بالاستقالة من تدريب المريخ

البيكر والفرصة !! زميلنا محمد البكر صاحب القلم الجريء اثبت كفاءة عالية وقدره كبيرة على التعليق على مباريات الاتفاق والفاسدية والنصر والفاسدية والذي يستمع الى تعليقه فمن المؤكد ان يفتتح قاعة تامة بصوته الذهبي وخلفيته الرياضية الجيدة .. وبصراحة نحن بحاجة كبيرة الى البكر كمعلق رياضي والايام القليلة ستثبت انه معلق تاليج وهو يشبه الى حد كبير في تعليقه على معق الخليج الاول الاستاذ خالد الحريان.

تأمل من الاستاذ زاهد قسي رئيس لجنة المعلقين ان يعطي البكر فرصة واحدة وبعد ذلك تقوم اللجنة والمصحف والجماهير بالحكم عن نجاحه من عدمه مع يقيني انه سينجح فهو افضل من بعض اللوجينين على الساحة حالياً .. فما رأي لجنة المعلقين والمسؤولين ؟

عبدالعزيز البخاري

مصطفى عيده بنوي الاعتراف نهائياً

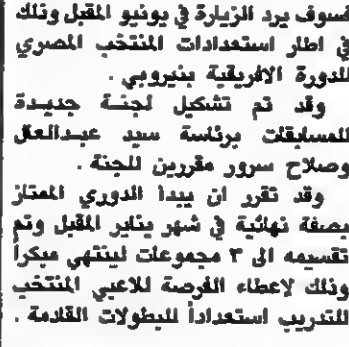
علمت « اليوم » ان مصطفى عيده كلفت المنتخب القومي المصري وفريق الاهل لكرة القدم بنوي اعلان اعتزاله الاحمر وذلك بعد سلسلة الهزائم التي تلقاها الفريق خلال المسابقة وتدخل بعض المسؤولين في النادي في محاولة لاتهاء هاني عن عمله. والجدير بالذكر ان المريخ لم يحقق سوى فوز واحد على المتصوفة خلال سبع مباريات لعبها في المسابقة.

عادل النوسي هل يضم للمنتخب ؟

كتب - محمد جمعة : لاعب الروضة لكرة القدم (عادل النوسي) يعتبر من افضل لاعبي الروضة والمنطقة حالياً مع لاعب الفتح بوشل وهذا اللاعب برز بشكل ملفت للنظر من خلال مستواه وعظمت وادائه الرائع ولكون النوسي ممتاز بجسم متكامل رياضي وموسمي وعقل كروي ويمتلك فنيات عالية ومهارات تساعد

الاحاديث في الكويت بدعوة من جمعية مرضى السرطان

تلقى النادي الاهل المصري الدعوة من جمعية مرض السرطان الكويتية لاقامة مباراة ودية خيرية يخصص دخلها لصالح علاج مرضى الجمعية وذلك مع احد اندية الدوري الممتاز الكويتي. وقد وافق النادي الاهل على اقامة المباراة خلال فترة توقف الدوري في شهر نوفمبر المقبل.



هاني مصطفى يهدد بالاستقالة من تدريب المريخ

البيكر والفرصة !! زميلنا محمد البكر صاحب القلم الجريء اثبت كفاءة عالية وقدره كبيرة على التعليق على مباريات الاتفاق والفاسدية والنصر والفاسدية والذي يستمع الى تعليقه فمن المؤكد ان يفتتح قاعة تامة بصوته الذهبي وخلفيته الرياضية الجيدة .. وبصراحة نحن بحاجة كبيرة الى البكر كمعلق رياضي والايام القليلة ستثبت انه معلق تاليج وهو يشبه الى حد كبير في تعليقه على معق الخليج الاول الاستاذ خالد الحريان.

تأمل من الاستاذ زاهد قسي رئيس لجنة المعلقين ان يعطي البكر فرصة واحدة وبعد ذلك تقوم اللجنة والمصحف والجماهير بالحكم عن نجاحه من عدمه مع يقيني انه سينجح فهو افضل من بعض اللوجينين على الساحة حالياً .. فما رأي لجنة المعلقين والمسؤولين ؟

عبدالعزيز البخاري

مصطفى عيده بنوي الاعتراف نهائياً

علمت « اليوم » ان مصطفى عيده كلفت المنتخب القومي المصري وفريق الاهل لكرة القدم بنوي اعلان اعتزاله الاحمر وذلك بعد سلسلة الهزائم التي تلقاها الفريق خلال المسابقة وتدخل بعض المسؤولين في النادي في محاولة لاتهاء هاني عن عمله. والجدير بالذكر ان المريخ لم يحقق سوى فوز واحد على المتصوفة خلال سبع مباريات لعبها في المسابقة.

عادل النوسي هل يضم للمنتخب ؟

كتب - محمد جمعة : لاعب الروضة لكرة القدم (عادل النوسي) يعتبر من افضل لاعبي الروضة والمنطقة حالياً مع لاعب الفتح بوشل وهذا اللاعب برز بشكل ملفت للنظر من خلال مستواه وعظمت وادائه الرائع ولكون النوسي ممتاز بجسم متكامل رياضي وموسمي وعقل كروي ويمتلك فنيات عالية ومهارات تساعد

في الدوري الانجليزي : نسخة كروية لأندية المقدمة

- ١٣ - ساوثامبتون ١٦
- ١٦ - ويمبلدون ١٦
- ١٦ - اوكسفورد ١٦
- ١٦ - ليسيستر ١٥
- ١٧ - وانكوفر ١٤
- ١٨ - استون فيلا ١٣
- ١٩ - شلسي ١٢
- ٢٠ - مانشستر يونايتد ١١
- ٢١ - نيوكاسل ٨
- ٢٢ - مانشستر سيتي ٧
- ٣ - ابرفون ٢١
- ٢١ - ايرستال ٢١
- ٥ - ليغربول ٢٠
- ٦ - كوفنتري ١٩
- ١٩ - توتنهام ١٩
- ١٩ - ويستهم ١٩
- ٩ - شيفيلد ونسداي ١٨
- ١٠ - لوتون ١٧
- ١٧ - كوين بارك ١٧
- شارلوتون ١٧
- ٢/٢ صفر - فوز ويمبلدون على نورويتش
- ٢/٢ صفر - فوز لوتون على ليغربول
- ١/٤ - فوز كوين بارك رانجرز على توتنهام
- ٢/٢ صفر - فوز شارلوتون على ويستهم
- ١/٢ - فوز ابرفون على شلسي
- ٢/٣ - فوز ايرستال على شلسي
- ١/٣ - فوز استون فيلا على نيوكاسل
- ٢/٢ صفر - فوز ساوثامبتون على ليسيستر
- ٢/٢ - تعادل شيفيلد ونسداي مع كوفنتري
- ٢/٢ - فوز لوتون على ليغربول
- ١/٤ - فوز اوكسفورد على توتنهام
- ٢ - نورويتش ٢٢

الساب وملاعب الشرقية

ضمن مباريات دوري اندية المنطقة الشرقية لختلف الاعراب تقام اليوم الثلاثاء عدد من المباريات ستكون على النحو التالي :
الترجي « النهضة كره قدم درجة شباب ملعب النهضة الساعة ٣.١٥
راس تنوره « السباح كره قدم درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٣.١٥
الخليج « النهضة تنس طاولة درجة شباب ملعب النهضة الساعة ٥.٠٠
السلام « الصفا تنس طاولة درجة اشبال ملعب الصفا الساعة ٥.٠٠
الصفا « التالف كره يد درجة ثانية ملعب الصفا الساعة ٦.٠٠
النور « الهداية كره يد درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٥.٠٠
الجزيرة « الابتسام كره يد درجة اشبال ملعب الركة الساعة ٥.٠٠



ليغربول

فرص وظيفية للأصفياء للسعوديين

الشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» عنوظيفتين شاغرتين لديها في المركز الرئيسي للشركة بالرياض.

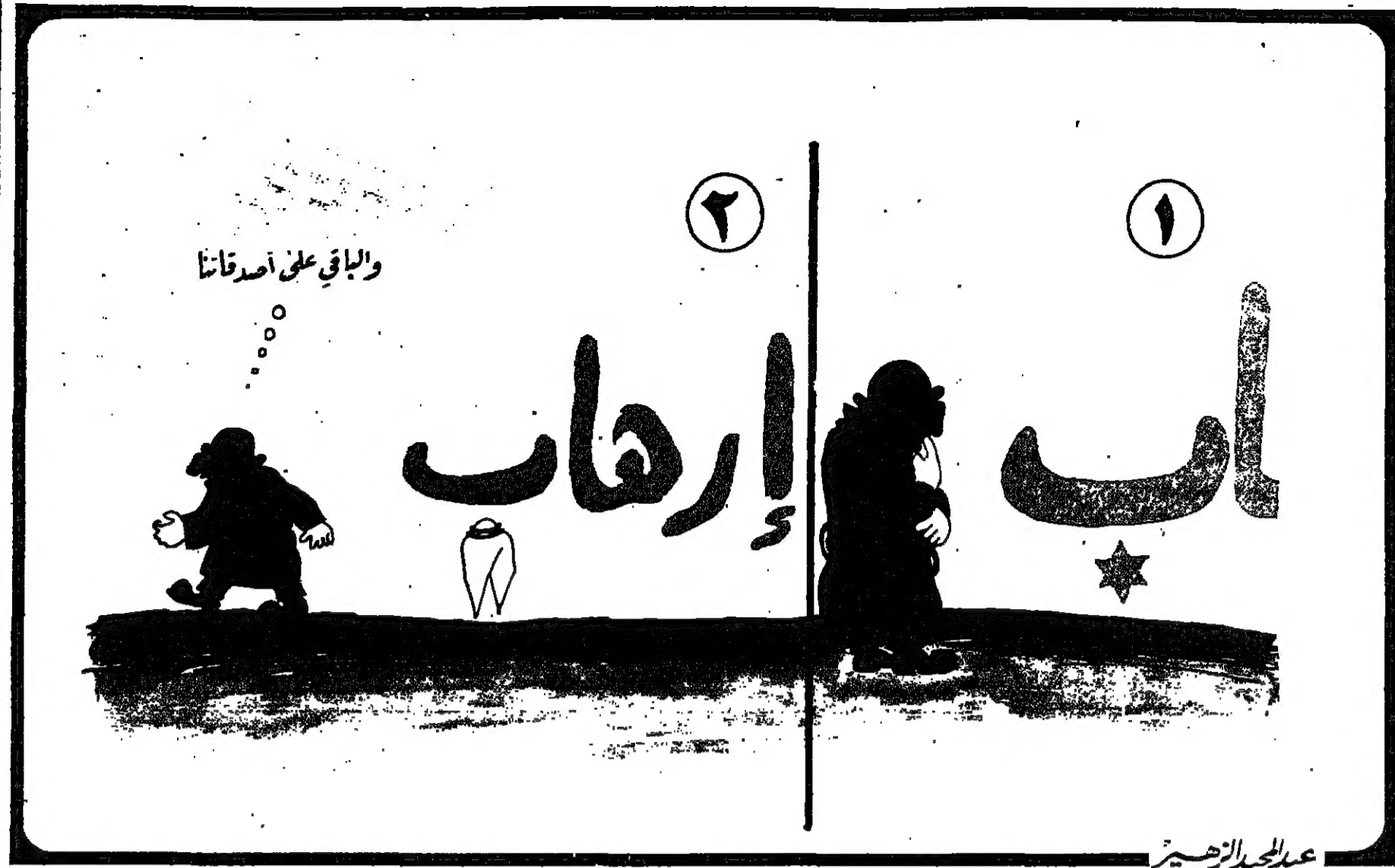
مسمى الوظيفة	العدد	المؤهلات والشروط المطلوبة
محلل / مبرمج	٢	١ - خبرة خمس سنوات أو أكثر في الـ (IBM) ونظام التشغيل DOS/VS أو DOS/VSE ٢ - خبرات حديثة في تحليل وتصميم وبرجة الأنظمة المباشرة. ٣ - ثلاث سنوات خبرة أو أكثر في الـ (CICS COBOL) ٤ - إجادة اللغة الانجليزية لإجادة تامة تحدثاً وقراءة وكتابة.

سيحدد الراتب والمزايا الأخرى في ضوء المؤهلات العلمية والخبرات العملية على من تتوفر فيه الخبرات المطلوبة التقدم بملف كامل بصور الشهادات العلمية والخبرات العملية إلى :
إدارة القوى العاملة والتدريب . المركز الرئيسي لسابك بالرياض ص.ب ٥١٠١ الرياض ١١٤٢٢ - هاتف ١٤٠١٣٠٣٣



محمد علي

لا... يا معتر.
منذ خمس سنين شوكية لم أره... كان حينذاك يفتح بشكل يشعرك بأن التفتح يمكن أن يكون دفعة واحدة، وينفج صاحب كان يسمعت تحدث: نهول، أو ناقش موضوعاً حياتياً بارداً كأنه من صباب، وكان يشترك في جزء صغير من الحوار، ثم يرمي ضحكته العابتة على كل ما نتحدث فيه، وفي لييب الحياة عبا، وكان في داخله صوتاً غامضاً يصرخ به: تمتع بسرعة، خذ كل ما تستطيع بالقضضة صقراً، فالصبايا التائب قد استصرخ كل سهاه، ثم أفرها، وصوبها نحوك يا معتر.
كان يجلس معنا كحسوطاثر، يجلس وأنت تلمس لسا أن بيتك وبينه بيتا دونها بيد.
هل كان يدرس!!
نعم. كان يدرس نصف رأسه. أما قلبه فكان خارج بطه الدراسه، خارج تدرج الأشياء، خارج كل شيء يحتاج الوصول إليه إلى سلم، إلى خطرة بعد أخرى، أنه شغف بذلك الذي يؤخذ عنه، وبخطرة واحدة.
كثيرهم الذين تحاوروا مع الموت، كلموه وجها لوجه قبل أن يموتوا، حين تسأل ذاكرتك التاريخية أو الحاضرة... ستبلي إليك نصف طويل، طويل... يتقدمه السباب، ودنقل... لقد كانوا أكثر ادبا منه. وأوسع تجربة، أما هو فكان يتحدث مع الموت من خلال عناق الحياة عنقا أسطوريا.
الآن فقط فهمت جريانه النبري
الآن فقط فهمت لماذا لم يكن يلتفت إلى الوراء!!
ولماذا كانت ضحكاته بطون تفسر.
والآن فقط فهمناك يا معتر.
المزاء المتضاعف كالدمع لكل من عرفك في الماضي، ولكل من عرفك الآن بصورة أفضى.
أما أيرك وإمك فلها الله.
يا... معتر.



الفنانات السعوديات في معرضهن الثاني

كتب - جميل محسن...
يفتح اليوم صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في جدة المعرض الثاني للفنانات السعوديات بالمنطقة الغربية. وتشترك في المعرض ١٢ فنانة تشكيلية من المنطقة الغربية.
يعرضن فيه العديد من تلتجوهن الفني الذي يعبر عن تعدد المدارس الفنية وخصوصاً المدرسة الواقعية ولوحات عن البيئة السعودية. ويأتي هذا المعرض بعد المعرض الأول الذي أقيم في العلم الماضي وشركت فيه ١١ فنانة. وسيكون المعرض الخاص

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

الدكتور القرني والعبيد في أبها

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

اعتذار لبلدنا عن بائرين الربيع

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار

بإعلان وزير العدل بالرسالة أمس الاثنين أن ما يتراوح بين ٨٠٠٠ و ١٠٠٠٠ من الأشخاص المسجونين في فرنسا وعدمهم ٤٧ الف فقد يطلق سراحهم قريباً جداً من أجل مواجهة اكتظاظ السجون بالسجناء. وأوضحت الوزارة أنه لا مقر من عمليات إطلاق سراح مكثفة خلال الأشهر القليلة القادمة. في انتظار